



▶ 1 maggio 2022



GIAPPONE - VOGUE - PRADA COVER - 01.05.22





THAILANDIA - VOGUE - PRADA COVER1 - 01.04.22



THAILAND - VOGUE - PRADA COVER - 01.04.22



► 16 aprile 2022

PRADA



PRADA
ITALY - IO DONNA - 4/16/2022 - Num.: 15 - Pag.: 1
Frequency: weekly - Circulation: 273439

IL FEMMINILE DEL **CORRIERE DELLA SERA** ©

io DONNA

Dinastie
Dylan Penn
e Honor
Swinton
Byrne: a
Hollywood
ora tocca
a loro

**Piccoli
gesti di
felicità**
Due scrittrici
alla ricerca
della
"contentezza"

Inquadra il QR code con
lo smartphone
e scopri un altro modo
di sfogliare il giornale

Moda
Bellezza
Lifestyle

Shoppable

RCS
RCS MEDIA GROUP SPA SETTIMANALE DISTRIBUITO IN ABBONAMENTO CON IL CORRIERE DELLA SERA DEL 16 APRILE 2022 - N. 16
POSTE ITALIANE SPA SPED. IN A.P. - D.L. 352/02 CONV. L. 48/04 ART. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52

9771590186000 200152



BAZAAR

Harper's

哈潑時尚
MARCH 2022.3月號

Kim Taeri
金泰梨
浪漫新春

BE THE SPOTLIGHT

SPECIAL：電影&時尚、珠寶、名人美妝
2022春夏高訂系列亮點：阮鳳儀，在路上



► 1 aprile 2022



BAZAAR

Harper's

2022 | MAI harpersbazaar.de

Fashion & Design

Farbe! Wie bei Wes Anderson

Wir reden über Geld

Biarritz & Bordeaux:
Nouvelle Vague



DEUTSCHLAND 7,50€
ÖSTERREICH 7,90€ SCHWEIZ 12,20 SFR



AMICA

PAESE :Italia
PAGINE :1
SUPERFICIE :83 %
PERIODICITÀ :Mensile□□

DIFFUSIONE :(215000)



► 1 aprile 2022



NUOVO
A SOLI
2€

N. 4 - APRILE 2022
EURO 3,50
WWW.AMICA.IT

MODA
NUOVE
SEDUZIONI

BEAUTY
TRUCCO
IN BIANCO
E NERO

SPECIALE ACCESSORI

VIAGGIO
SOGGIORNARE IN UN RANCH

BARBARA PALVIN

ISSN 1120432 (ONLINE)
9 771120 432606 20004



LE GOÛT DE M

Le Gout de M n°1. Supplément à M Le magazine du Monde n°547. Supplément au Monde n°2405/2406 C. 91975 DAMEDI 12 MARS 2022. Ne peut être vendu séparément. Disponible en France métropolitaine, en Belgique et au Luxembourg

DESIGN –
Succession d'objets

MODE
RAQUEL ZIMMERMANN

TOUT SIMPLEMENT

VOYAGE – La Colombe
d'Or, l'art et la manière

CUISINE –
Le fil à la pâte

FRANCIA – LE GOUT DU M – 11.03.2022





GRAN BRETAGNA - HOW TO SPEND IT - PRADA COVER - SS22

Super Elle

PAESE :Cina
PAGINE :1
SUPERFICIE :1 %

► 1 aprile 2022



APRIL 2022
定价 30 元

CINA - SUPER ELLE - PRADA COVER - 01.04.22.jpg



Tutti i diritti riservati



► 1 aprile 2022

TOWN & COUNTRY

APRIL 2022

RUTH NEGGA CENTER STAGE

Is Lady Morbeth
the **Woman of the Year?**

APOCALYPSE ANDREW: A PARIAH at the Palace

Let's All Just MOVE TO MAUI *(But keep it quiet)*

RICH & RANSOM The Kidnapping that Shook European Society

How to Dress for THE ROOM YOU WANT



Bed, Bath & BETRAYAL

Welcome to the Home Issue!





NOWNESS 现在

NOWNESS PAPER, ISSUE 10, April, 2022.



second
诗意与天性
nature

宋佳



THE PROGRESSIVE FASHION & BEAUTY MAGAZINE

FEMALE

MARCH 2022

WWW.FEMALEMAG.COM.SG

♀️♀️♀️ FEMALESINGAPORE

@FEMALE_SINGAPORE



THE LIBERATION EDITION

FEAT. OUT-OF-THIS-WORLD MUSICIAN YEULE, 11 NO-HOLDS-BARRED FASHION ENTHUSIASTS, & GAMERS IRL: YOUNG, ARTY, SUPER COOL

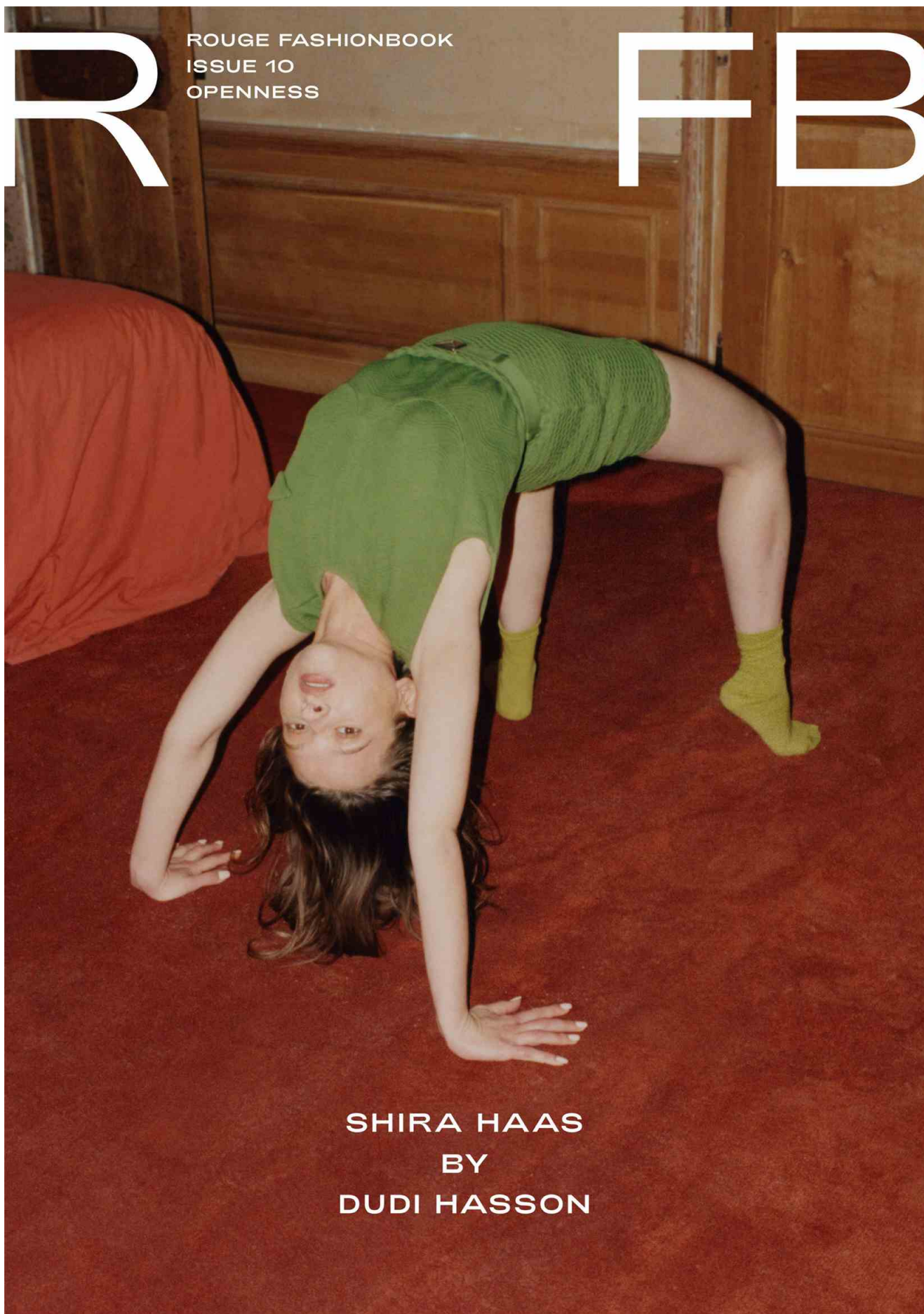


Rouge (China)

PAESE :Cina
PAGINE :1
SUPERFICIE :1 %



► 1 marzo 2022



ROUGE FASHIONBOOK
ISSUE 10
OPENNESS

SHIRA HAAS
BY
DUDI HASSON





NZZ

DIE SUBSTANZ DES STILS
Frühjahrsmode 2022

12
14
16
18

ZEITGEIST NAGELACK
DESIGN UNPERFEKT
BACKSTAGE N°1 DE CHANEL
IM GESPRÄCH SISSI ZOBELI

HINTERGRUND TENNIS UND MODE 36
ZUTAT MIKROALGEN 39
ZENIT WIE TRENDS ENTSTEHEN 40
STADT-DESTILLAT SOUTH OF PIGALLE, PARIS 43



Klare Sache

STARKE FORMEN, STATEMENT-STIEFEL
UND SCHLEPPEN FÜR DEN ALLTAG:
SO IST DIE AKTUELLE FRÜHJAHRSMODE
Seite 28



MÄRZ 2022

SVIZZERA - NZZ - PRADA COVER - 01.03.22

GRAZIA

For spring, summer & everything in-between!

EASY
OUTFIT
UPDATES



SALI HUGHES
INTRODUCING
HER NEW CULT
SKINCARE
- from £10

>> **WHO IS
NICOLA PELTZ
BECKHAM?**
INSIDE THE
BILLION-DOLLAR
WORLD OF
BROOKLYN'S
NEW BRIDE

**MATERNITY
CARE CRISIS**
**THE GRIEVING
MOTHERS WHO
EXPOSED A
COVER-UP**

PLUS NONE
'BEING SINGLE
DOESN'T
DEFINE ME'

>> **MINI-BREAKS
ARE BACK!**
10 HOTSPOTS TO
BOOK NOW

TV
SPECIAL

BRIDGERTON'S BREAKOUT STAR

**CHARITHRA CHANDRAN TAKES
US BEHIND THE SCENES**

*Plus: Sienna's dark drama & the Brit
stirring up Selling Sunset*



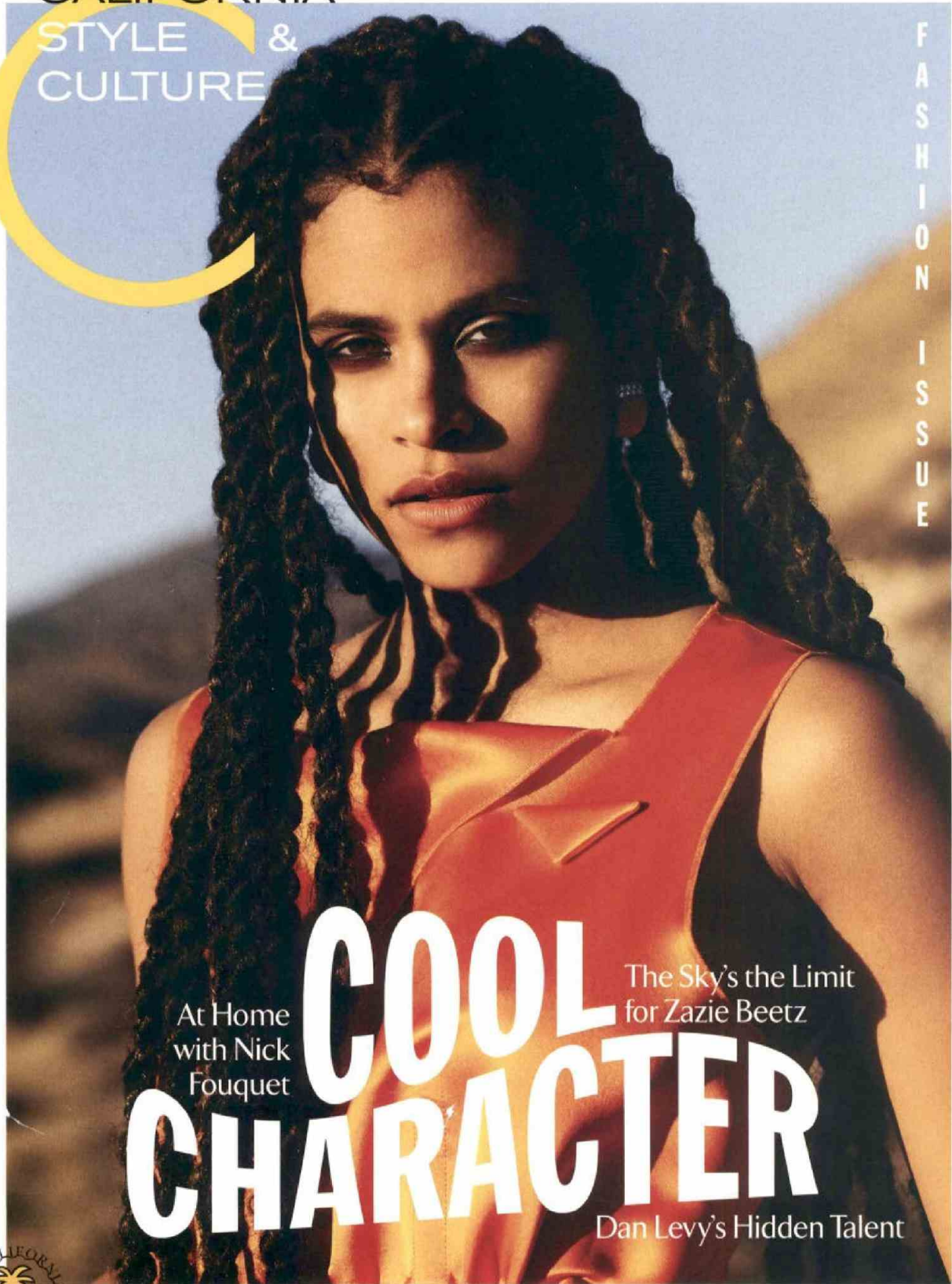


CALIFORNIA
STYLE &
CULTURE

F
A
S
H
I
O
N

I
S
S
U
E

7707 Guide



At Home
with Nick
Fouquet

COOL CHARACTER

The Sky's the Limit
for Zazie Beetz

Dan Levy's Hidden Talent



PLUS MONIQUE LHUILLIER / SIXTIES STYLE / EVE BABITZ / FASHION HOTELS



Elegance (NL)

PAESE :Paesi bassi

DIFFUSIONE :(42000)

PAGINE :1

SUPERFICIE :1 %

► 24 marzo 2022



ELEGANCE

EDITIE 1 2022 €6,50

DE WITTE STRANDEN EN
AZUURBLAUWE ZEE VAN
MAURITIUS

KUNSTPORTRET
ISAAC
ISRAELS

Het nieuwe
Sex and the City

Alles over And just like that
+ Q&A met Kristin Davis

Voor op je
to-read list
Bestsellers, thrillers
en debuutromans die je
niet wilt missen

VERDELENTE

VIER DE LENTE

NIEUW SEIZOEN, NIEUWE LOOKS
PASTELGEEL, LUXE DENIM & ATHLEISURE



elegance.nl Nr. 883

PAESE :Corea del sud

PAGINE :1

SUPERFICIE :95 %



Style H

▶ 1 febbraio 2022



정갈한 스퀘어 실루엣의
'리에디션 1995' 토트백
프라다(더현대 서울·본·무
신·목·킨·판·대·울).





Elle (Thailand)

► 1 febbraio 2022

MANIFESTO

กระเป๋าหนัง รุ่น 'Re-Edition 1995' โดดเด่นด้วยเส้นสาย สดุดคลื่นและรูปทรงสี่เหลี่ยม เป็นโครงแข็ง ให้อารมณ์ ย้อนยุคทว่ามีความร่วมสมัย



PARALLEL UNIVERSE

เมื่อบทสนทนาระหว่าง Miuccia Prada และ Raf Simons เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอในยามที่วิกฤตโรคระบาดทั่วโลก งานสร้างสรรค์แบบนอกกรอบที่ Prada จึงเหมือนว่าไม่มีอะไรมาหยุดยั้งได้ โชว์คอลเล็กชั่น Spring/Summer 2022 ซึ่งจัดขึ้นพร้อมกัน 2 แห่งในนครราวเดียวทั้งที่ Fondazione Prada ในมิลาน และที่ Bund One ในเชียงใหม่ จึงเป็นดั่งจักรวาลคู่ขนานที่ส่งสารสำคัญว่าด้วยเรื่องราวของงานออกแบบลูกผสมเก่า-ใหม่ ผ่านการนำเสนอและตีความด้วยเส้นผ่าศูนย์กลางเดียวกันของเหล่าโมเดลจากสองซีกโลก "การก้าวข้ามพร้อมกันในรูปแบบที่แสดงให้เห็นถึงความเป็นไปได้ใหม่ๆ เป็นสื่อไอเดียสร้างสรรค์ในการสร้างคอมมูนิตีที่ซึ่งทุกคนมาแบ่งปันแนวความคิด คุณค่า และความเชื่อแก่กันและกัน" ชิมงส์อธิบาย งานนี้นอกจากจะได้เพลิดเพลินไปกับการ 'เลือกข้าง' ว่าใครสามารถถ่ายทอดแต่ละลุคออกมาได้ถูกใจกว่า สายตายังถูกดึงดูดด้วยกระเป๋าทรงเหลี่ยมสีแดงสดที่นางแบบในชุดกระโปรงสีเหลืองประจำลุคที่ 8 ถี้อออกมาด้วย โดยเป็นการรีเมกกระเป๋าใบงามในคอลเล็กชั่น Fall/Winter 1995 ให้กลับมามีชีวิตขึ้นอีกครั้งในแบบที่ Prada ทำได้แต่เพียงผู้เดียว ■ วันศุกร์ คงราษี

Photographer: Akkapon Kumpon Fashion Editor: Tanwa Triamtek





Prada bag.

USA – W MAGAZINE – PRADA – V3, 2022





► 1 marzo 2022

BAZAAR EXCLUSIVE



JITW - COURTESY OF PRADA





Bring Back *the* CLASSICS

RE-EDITION 1995 อีก-เท็กใหม่จาก PRADA ที่ไม่ได้มีดีแค่รูปลักษณ์แต่ยังเหมาะกับการใช้งานจริง

หลังจากกรี-อิตีชั่นและประสบความสำเร็จไปหลายรุ่นแล้ว ล่าสุดถึงคราวของกระเป๋าพราดาที่โด่งดังจากปี 1995 ที่ในอดีตยุค '90s เคยเป็นกระเป๋าใบโปรดของ Carolyn Bessette-Kennedy ด้วยรูปทรงเรขาคณิตและเส้นสายที่เรียบง่าย ความสง่างามแบบร่วมสมัยที่สะท้อนอัตลักษณ์ความเป็นพราดา จึงทำให้กระเป๋ารุ่นนี้ถูกนำกลับมาตีความหมายใหม่โดยผสมผสานมุมมองและนิยามของยุคสมัยปัจจุบันเข้าไปอย่างลงตัวดีไซน์สายเส้นของโครงสร้างกระเป๋ารุ่น Re-Edition 1995 เน้นย้ำถึงรูปลักษณ์เรียบหรูตามแบบฉบับนิยมในช่วงปี '90s ซึ่งความโดดเด่นนี้ยังกลับมาเชื่อมโยงกับความนิยมของศตวรรษที่ 21 เช่นกัน กระเป๋ารูปทรงเหลี่ยมผืนผ้าสะดุดตาด้วยโครงขอบที่ปล่อยดิบ เหลี่ยม

มุมที่ชัดเจนทำให้นักถึงทรงเรขาคณิต สะท้อนให้เห็นถึงงานออกแบบที่ประณีตและคำนวณมาอย่างแม่นยำ โดยนอกจากความเรียบหรูยังมาพร้อมกับฟังก์ชันที่ใช้งานได้จริง เปิดและปิดกระเป๋าด้วยซิปตรงกลางภายในประกอบด้วยช่องใส่ของ 3 ช่องที่ช่วยจัดข้าวของในกระเป๋าให้เป็นระเบียบ

กระเป๋าพราดา Re-Edition 1995 ถูกนำมาตีความใหม่เพื่อแสดงร่วมกับคอลเลกชันเสื้อผ้าสตรีประจำฤดูกาลใบไม้ผลิ-ฤดูร้อนปี 2022 โดยเฉพาะ ซึ่งนำเสนอในวัสดุหนังวัวขัดเงาพร้อมประดับโลโก้ 'Prada Re-Edition 1995' ดอกย้ำถึงความเป็นไอคอนและเพื่อเฉลิมฉลองให้แก่กระเป๋าดังฉบับสุดคลาสสิกใบนี้ ■ สาริศา อุดสาทาพาณิชย์







Prada bag.

USA – W MAGAZINE – PRADA – V3, 2022





WISH LIST

OH MY PRADA!



Τσάντα
«Re-Edition
1995» Prada,
**Prada
Boutique**

Η ενσάρκωση των μίνιμαλ σύγχρονων γραμμών, που κυριάρχησαν τη δεκαετία του '90 και που με τόση άνεση αποτύπωσε η Mrs. Prada στα iconic αξεσουάρ της, ακούει στο όνομα «Re-Edition 1995» bag. Κομμάτι της επίδειξης Prada Donna SS22, η νέα structured τσάντα της Prada έρχεται με το ξεχωριστό spazzolato δέρμα, τα λεπτά χερούλια και την clean σιλουέτα να ενώσει τη διαχρονικότητα με τη νεανική απέριτη φρεσκάδα του on-the-go style. -Κ.Π.



► 1 marzo 2022

T H E B A Z A A R

THE SCOPE: **Prada** Re-Edition 1995 Bag

Modern ICON

*The RETURN
of a CULT
CARRYALL from
the **PRADA**
archives*

Prada bag, \$3,050; prada.com.



John F. Kennedy Jr. and Carolyn Bessette Kennedy in 1996


CAROLYN BESSETTE KENNEDY remains one of the most enduring exemplars of '90s minimalism. A former publicist for Calvin Klein, she cut a chic swath alongside her husband, John F. Kennedy Jr., favoring high-end American sportswear, streamlined pieces from Yohji Yamamoto and Ann Demeulemeester, and a few key signature accessories, like her patent-leather Prada shoulder bag. The original, released as part of the Italian house's Fall 1995 collection, featured a clean design and boxy silhouette that made it an instant hit. This spring, Prada is adding a brushed-leather version to its Re-Edition lineup, joining a selection of popular mini styles and hobs from the 2000s. **HB**

FASHION EDITOR: AMANDA ALAGEM, BESSETTE KENNEDY - JOHN BARRETT/PHOTOLINK/MEDIA/UNCH/SHUTTERSTOCK





FÉTICHE Reprise en MAINS.

En design comme en mode, la réédition est devenue un exercice régulier qui consiste à adapter une pièce d'archive au goût de l'époque. Dans les maisons de luxe, rares sont les directeurs artistiques à ne pas fouiller dans le passé pour y dénicher une création susceptible de les inspirer. Raf Simons, qui travaille aux côtés de Miuccia Prada depuis 2020, est connu pour son amour du minimalisme. Pas étonnant, donc, que le dernier sac de la maison italienne soit une réédition d'un modèle de 1995, aux lignes géométriques et au style fonctionnel avec trois compartiments intérieurs et une longue anse à porter à l'épaule. Décliné dans un cuir noir, blanc et rouge, lisse et brillant, il est prêt à se patiner pour donner l'illusion d'avoir déjà traversé les saisons.  Fiona KHALIFA – Photo Clémentine PASSET



► 1 marzo 2022

MODE



Linke Seite: Oversize-Blazer aus nachhaltigem Polyester-Woll-Gemisch: COS, ca. 150 €. Ohringe aus der „Tiffany City HardWear“-Kollektion, aus 18 Kt. Gold: TIFFANY & CO., ca. 6050 €. Diese Seite: Rundhalspullover aus Shetlandwolle, mit betonten BH-Konturen, ca. 1450 €. Maxirock aus Doppelsatin, ca. 1300 €. Slingback-Wedges aus gebürstetem Kalbsleder, ca. 950 €. Henkeltasche „Re-Edition 1995“, ca. 2300 €. Alles von [PRADA](#)





FRANCIA - M LE MONDE - 18.03.2022



Sac à main
Re-Edition 1995,
en cuir brossé,
PRADA. Robe
en polyester avec
veste intégrée en
similicuir, **JUNYA
WATANABE**.



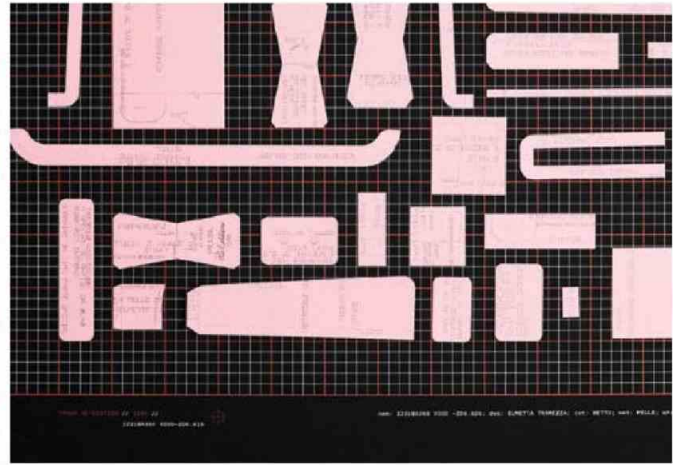
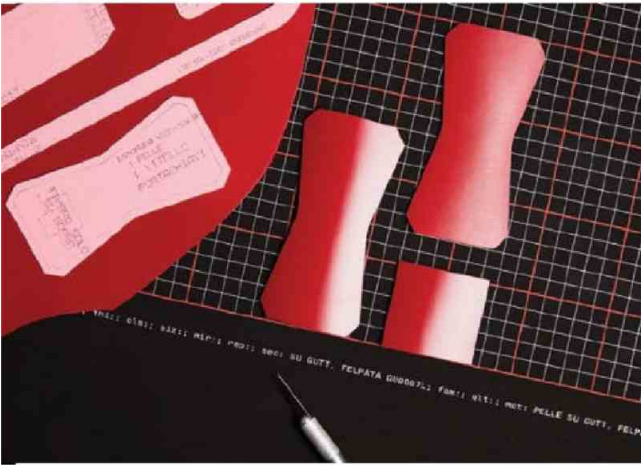
اكسسوارات **في**



رمز البساطة والفخامة العصرية في حقيبة 1995 Re-Edition من "برادا"

الأول ضمن مجموعة خريف وشتاء 1995 بشكلها البسيط وتفصيلها الدقيقة وخطوطها الانسيابية الرائعة. تعكس هذه الحقيبة أسلوب المرأة الراقية والعصرية، وتجمع بين البساطة الأنثوية والأناقة الفاخرة، لتكون قطعة عصرية بلمسات فاخرة لا تقفد بريقها. تأتي الحقيبة الآن في إصدار مبتكر عصري من أجل عصر جديد في عالم الموضة.

إصدار جديد وابتكار فريد يدخل تاريخ دار "برادا" Prada الإيطالية الفاخرة، حقيبة "ري-إديشين 1995" Re-Edition 1995 المستوحاة من تصميم أصلي يعود إلى التسعينيات، تعتبر اليوم رمزاً للبساطة والفخامة العصرية من "برادا" Prada. بتصميمها الهندسي المستطيل والبسيط، تميّزت الحقيبة منذ ظهورها





► 1 gennaio 2022



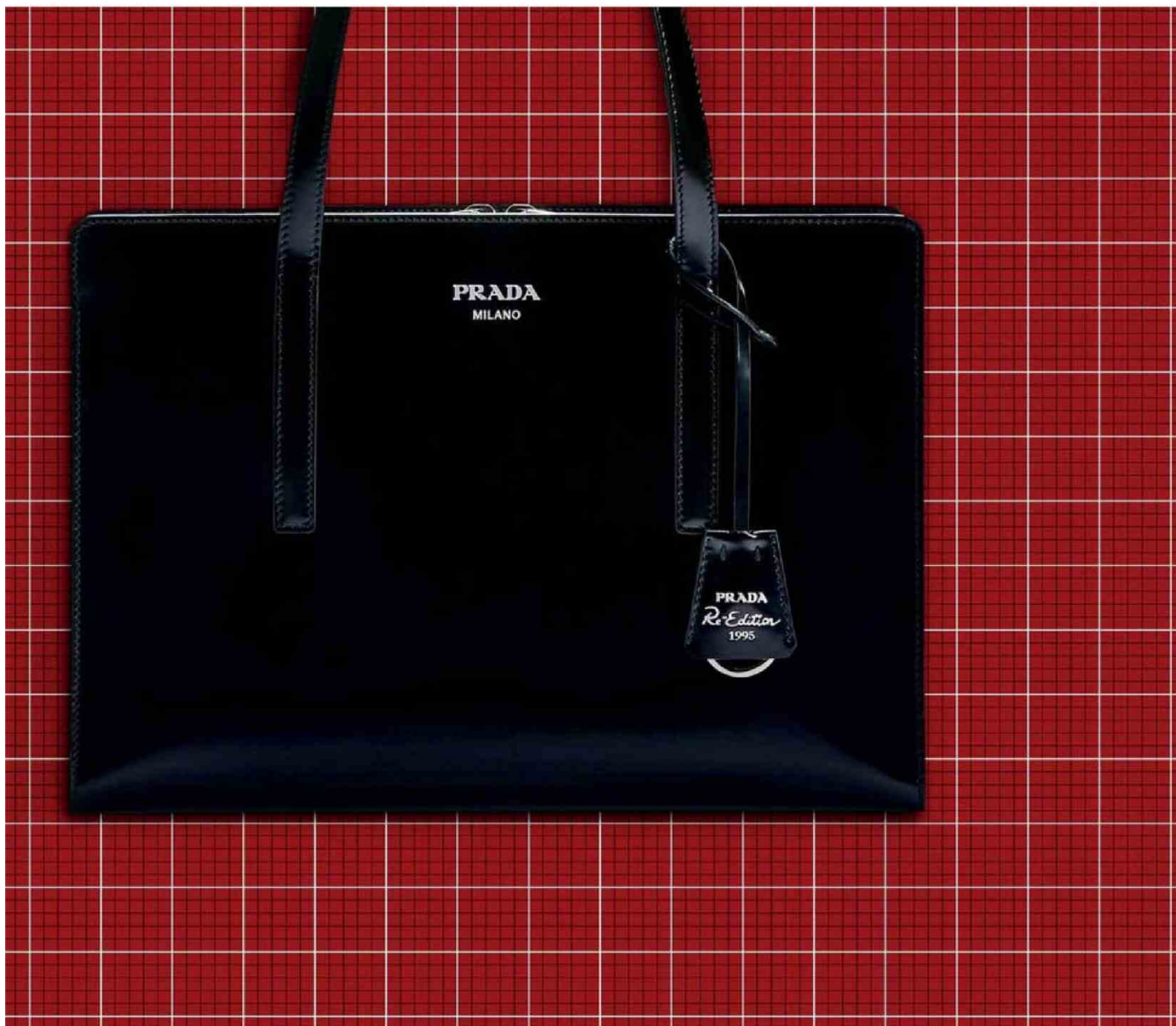
造型助理: Nicole, 方久, 灯光摄影: New Studio

Prada 包





► 1 marzo 2022



LUXO ATEMPORAL

Os anos 1990, definitivamente, estão de volta.

Para a **Prada**, a década tem um sabor especial de consolidação do prestígio da marca globalmente. Um dos lançamentos dessa época que foi trazido para 2022 é a A "Re-Edition 1995".

Originalmente lançada como parte da coleção outono/inverno 1995, a bolsa é precisamente projetada, tem silhueta purista e beleza aerodinâmica. É despojada, elegante e refinada, refletindo a quintessência da grife italiana comandada por **Miuccia Prada**. Perfeita para mulheres que precisam de um acessório de destaque dentro e fora do escritório. prada.com





Elle (United Arab E

► 1 marzo 2022

Upfront



the BAG

NOTHING BEATS GREAT DESIGN, AS THE LATEST PRADA RE-EDITION 1995 BAG PROVES SO EFFORTLESSLY. THROUGH THE DECADES, THE BAG'S ELEGANT GEOMETRIC SILHOUETTE AND MINIMALIST LINES REMAIN A WARDROBE MUST-HAVE.

16 ellearabia.com





ACCESSORIES

THE MAKING OF PRADA RE-EDITION 1995

PRADA RE-MAKES ITS NINETIES ICON, EPITOMISING
MINIMALISM AND MODERN LUXURY



Originally debuted in Prada's Fall/Winter 1995 collection, the iconic Re-Edition 1995 bag is making a comeback this year with a new reimagined, updated version for the Spring 2022 collection. With a precisely engineered slimline silhouette this classic accessory reflects the quintessence of Prada, combining modernism, elegance and timelessness.

This season, the bag has been exclusively re-imagined in the finest brushed leather, in a variety of colourways. It features the 'Prada Re-Edition 1995' logo underscoring the authenticity of this recreation, an homage to a true original. It is defined by its raw-edged construction – structure as ornament, emphasising its compact geometric shape, the precision of its engineering.

The 'Re-Edition 1995' bag is now available at Prada stores worldwide and via [prada.com](https://www.prada.com).



Adam & Eve (Dubai)

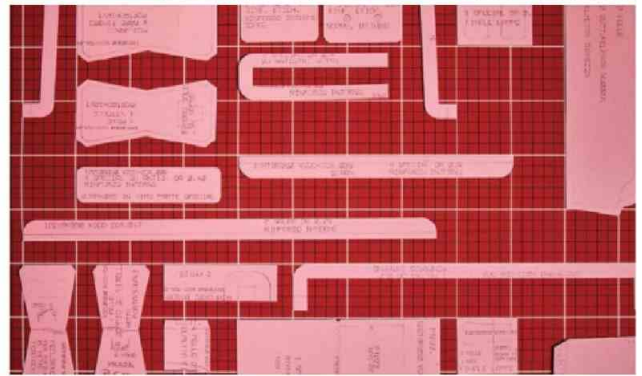
► 1 marzo 2022





Hia

► 1 marzo 2022



تحافظ هذه الحقيبة على مبادئ الدار، إذ نجح تصميمها في إبراز جماليات وقيم الحقيبة التي ظهرت فيها للمرة الأولى، ألا وهي حبة التسعينيات من القرن الماضي، وهي قيم تتجدد، ويعود صداها من جديد في القرن الحادي والعشرين. تتناغم الخطوط المستقيمة مع الحواف المقطوعة، في تصميم زخرفي أنيق يركز على الشكل الهندسي الصغير، وبراعة الصناعة الدقيقة. واليوم تطل علينا حقيبة اليد بتصميم حصري مبتكر لموسم ربيع وصيف 2022، مصنوع من أفخر أنواع الجلد المصقول، مع شعار برادا ري-إديشين 1995 '1995 Prada Re-Edition الذي يؤكد أصالة التصميم، ويرسل تحية تقدير للحقيبة الأصلية. حقيبة ري-إديشين 1995 '1995 Re-Edition متاحة الآن في جميع متاجر الدار حول العالم وعبر موقع prada.com



169 March



في المقدمة



الحقيبة

لا شيء يفوق التصميم الرائع. وقد أثبتت ذلك وبمنتهى السهولة. أحدث حقيبة Prada re-edition 1995 التي أعادت الدار إصدارها. على مرّ السنين، ظلّ الشكل الهندسي الأنيق والخطوط البسيطة للحقيبة من المستلزمات في خزانة الملابس.

ellearabia.com ٣٠





洋裝、包、鞋 · Prada®

SPRING WILL COME

浪漫新春

曾以《下女的誘惑》拿下韓國青龍獎最佳新人獎的金泰梨，近期終於以《二十五，二十一》重返小螢幕。在劇中化身學生的她，到了戲外也同樣散發著迷人清新氣質，置身盛開花朵間，宛如春日的優雅象徵。

*photographs*_AHN JOOYOUNG

editor_HWANG INAE

styling_CHOI JA-YOUNG

flower design_JO EUN-YOUNG (INSPIRED BY JOJO)

hair_LEE HYE-YOUNG

makeup_OH YOON-HEE

manicure_KIM SEON-KYUNG

assistants_KIM KYUNG-HOO, JUNG MIN-HO

translation_TARINA CHOU













上衣、裙、耳環 · Prada。



上衣、裙、鞋、Prada®



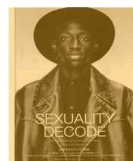


上衣、裙、鞋、Prada®



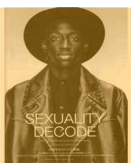




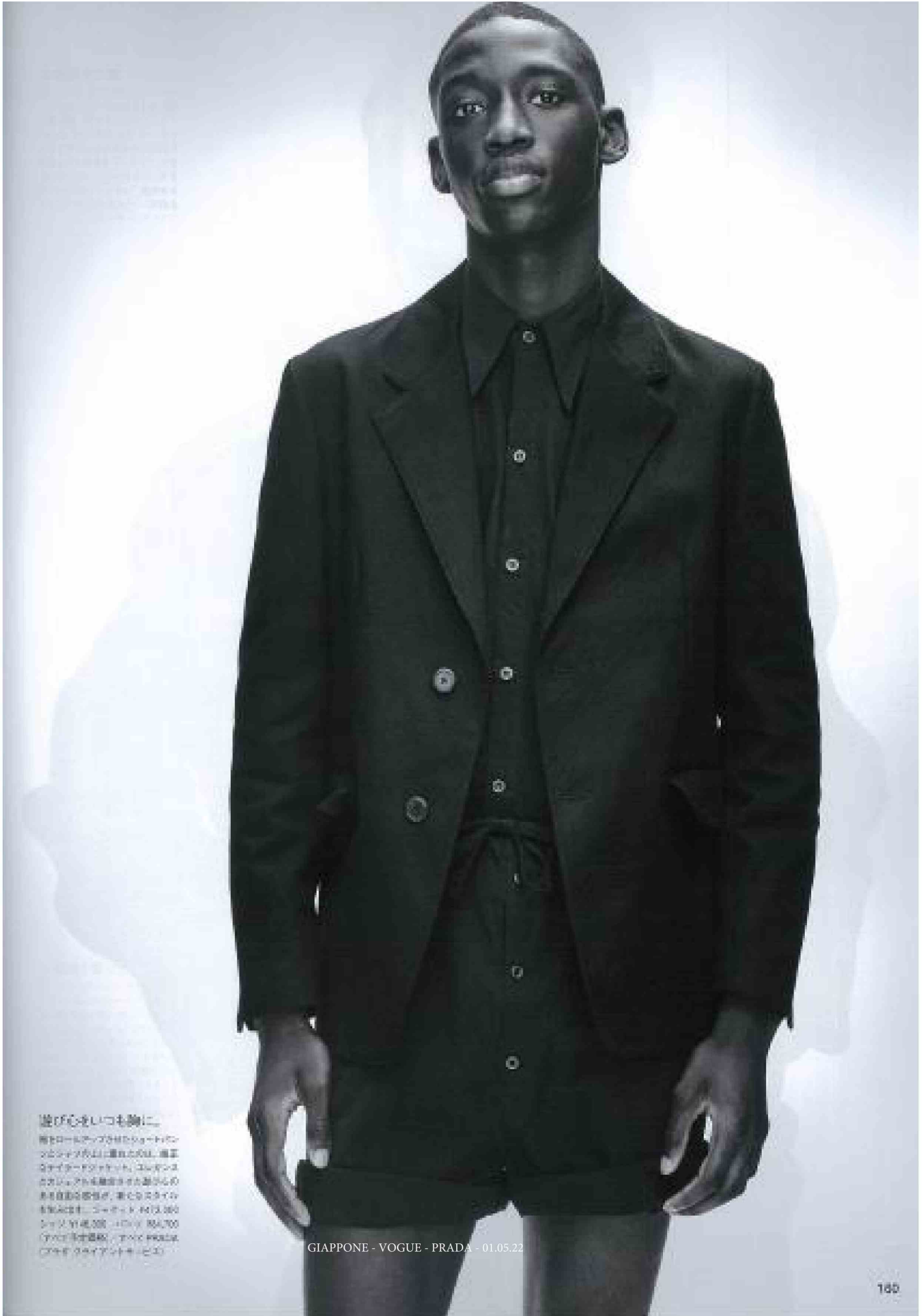


► 1 maggio 2022





▶ 1 maggio 2022

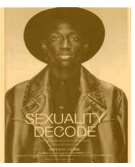


遊び心をいとも胸に。

黒をローカットのジャケットとショートパンツのセットで、遊び心をいとも胸に。遊軍のデザインでジャケット、ショートパンツは、アール・ヌーヴォーのデザインが特徴的な、遊び心をいとも胸に。ジャケット ¥42,000、ショートパンツ ¥14,000。PRADA STORE (〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1)。

GIAPPONE - VOGUE - PRADA - 01.05.22





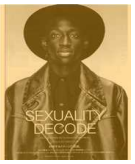
▶ 1 maggio 2022



相反する美の共存。

その対照的な美は、5000年の歴史を誇る日本の伝統文化と、現代のファッションを融合させた、新しいスタイルの美を表現している。相反する美の共存が、新しいスタイルの美を表現している。相反する美の共存が、新しいスタイルの美を表現している。

GIAPPONE - VOGUE - PRADA - 01.05.22



► 1 maggio 2022

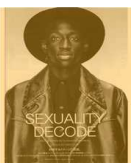
引き出す芯の強さ。

このシーズンも思わぬシグナルが
本誌には、フェイト生感のゴース
トに、顔につけたレザーのボ
ディで、次々と本誌に思い
届く。そして、顔につけた
レザーのボディで、次々と
本誌に思い届く。そして、
顔につけたレザーのボディ
で、次々と本誌に思い届く。



GIAPPONE - VOGUE - PRADA - 01.05.22





▶ 1 maggio 2022



割れた時のニュアンス。

鮮やかな色合いとモノトーンを織り交ぜた
ニュアンスが特徴的なロングコート
コート。裏側にしなやかな素材の
生地が覆われ、縫製は丁寧。一枚
一枚の縫製、縫製は40,000、ビ
ブロン 872,000、カラーは118,000
18147 手袋は縫製したものでPRADA
[アムステルダム・サービス]

Hair: Seb Fiani Landon
Makeup: Tom Pecheux
Manicure: Christina Correal
Model: Miki Schneider
Greta Hoyer and Sakou
Diagne
Casting: Piergiorgio Del Miso
Fashion Assistance: Cecilia
Boschi, Benedetta Barilli
and Arielle Luca Migliari
Production: LCB/902 Paris
Text: Ariane Markova

GIAPPONE - VOGUE - PRADA - 01.05.22



Harper's BAZAAR

April 2022

THE BAZAAR

- 34 IN THE FASHION CLOSET
- 35 MARKET MEMO: Power Play
- 36 MARKET MEMO: Hang Loose
- 37 WATCHES
- 38 THE NECKLACE
- 39 PRO SHOP
- 40 THE SHOES
- 41 SHOPPING LIST
- 42 NEWS
- 43 THE BRACELET

STYLE GUIDE

- 44 JACKET STYLE
春のジャケット、8つのスタイリング集

JEWELRY

- 52 IN THE MIX
ダイヤモンドとゴールドの
ブレスレットが主役

VOICES

- 58 NEW ERA, NEW HEROINE
シェイク片手に立ち回る
スカジャン姿のヒロイン登場
- 60 VIEW OF OUR LIFE
オンラインに映し出す、明日の私たちの道しるべ

CULTURE

- 62 LOVE FOR BELFAST
普遍的な憧れに満ちた遠い日の故郷への愛
- 63 PLAYLIST BY GIVÉON
“喜び”がテーマの春を運ぶプレイリスト
- 64 PROVOCATIVE COUNTER
アートにし、目に見せるという問題提起
- 65 GREAT LEGACY
歴史的建築物がリユクスなホテルに

AT WORK

- SUNNY SIDE UP 66
心躍るサニーイエローで彩る、春のオフィスルック

WOMEN IN ART

- AKI SASAMOTO 68
メディアを自在に行き来し表れる未知の世界

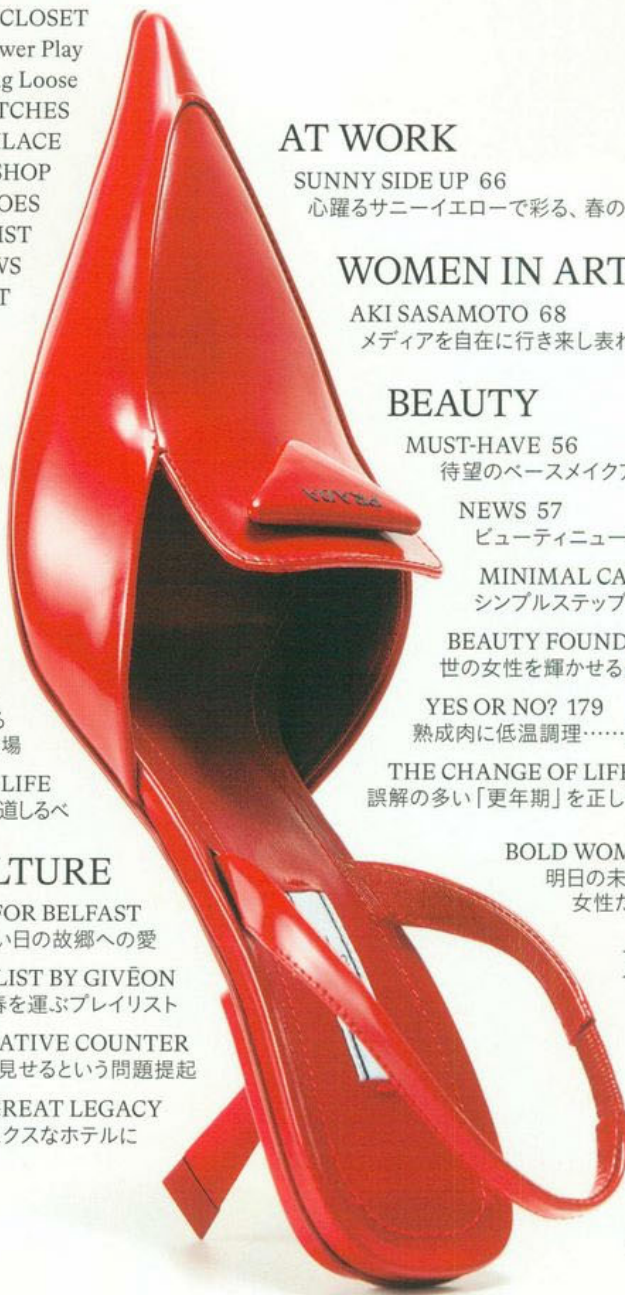
BEAUTY

- MUST-HAVE 56
待望のベースメイクアップコレクションが誕生
- NEWS 57
ビューティニュース
- MINIMAL CARE 176
シンプルステップで輝く素肌へ
- BEAUTY FOUNDER 178
世の女性を輝かせる美のアクティビスト
- YES OR NO? 179
熟成肉に低温調理……食中毒に要注意
- THE CHANGE OF LIFE 180
誤解の多い「更年期」を正しく理解しよう

- BOLD WOMAN AWARD 184
明日の未来をつくる
女性たちへのセレブレーション

REGULARS

- EDITOR'S LETTER
& CONTRIBUTORS 32
- BAZAAR.COM 102
- NEXT ISSUE 166
- HOROSCOPE 188
- SHOP LIST 190
- SUBSCRIBE 192
- PRESENT 193
- ARCHIVE 194



本誌は電子版もご利用いただけます。
下記URL(QRコード可)から会員登録後、
電子版コードを入力してください。
閲覧期間は発売日から1年です。

<https://hmc.hearst.co.jp>
電子版コード: 74287478

ご利用についてのお問い合わせ
www.hearst.co.jp/digitalbook

本誌掲載商品の価格表示は、原則的に消費税を含んだ総額です。
消費税は品目によって10%もしくは8%で計算しています。



ルールに縛られないポップな配色と
異素材ミックス。ハストライヴをかたどった
デザインが象徴的なイエローの
リブ編みセーターに、ピンクの
タッパレスサテンのロングスカートを
エレガンスを両立させたビッグサイズの
ラウンドサングラスが、レトロ風味を
プラスして、セーター ¥255,000、スカート
¥236,500 (ともに予定価格) Prada
サングラス Linda Farrow
リング Aurélie Bidermann
左ページ: マステルカラーで、
ハズソフーツに卸やきを、
ダブルブレストジャケットとパンツの
スーティングも、ソイード素材の
ハズセルカラーで、フェミニンな印象。
ジャケット、パンツ St. John
イヤリング Begüm Khan



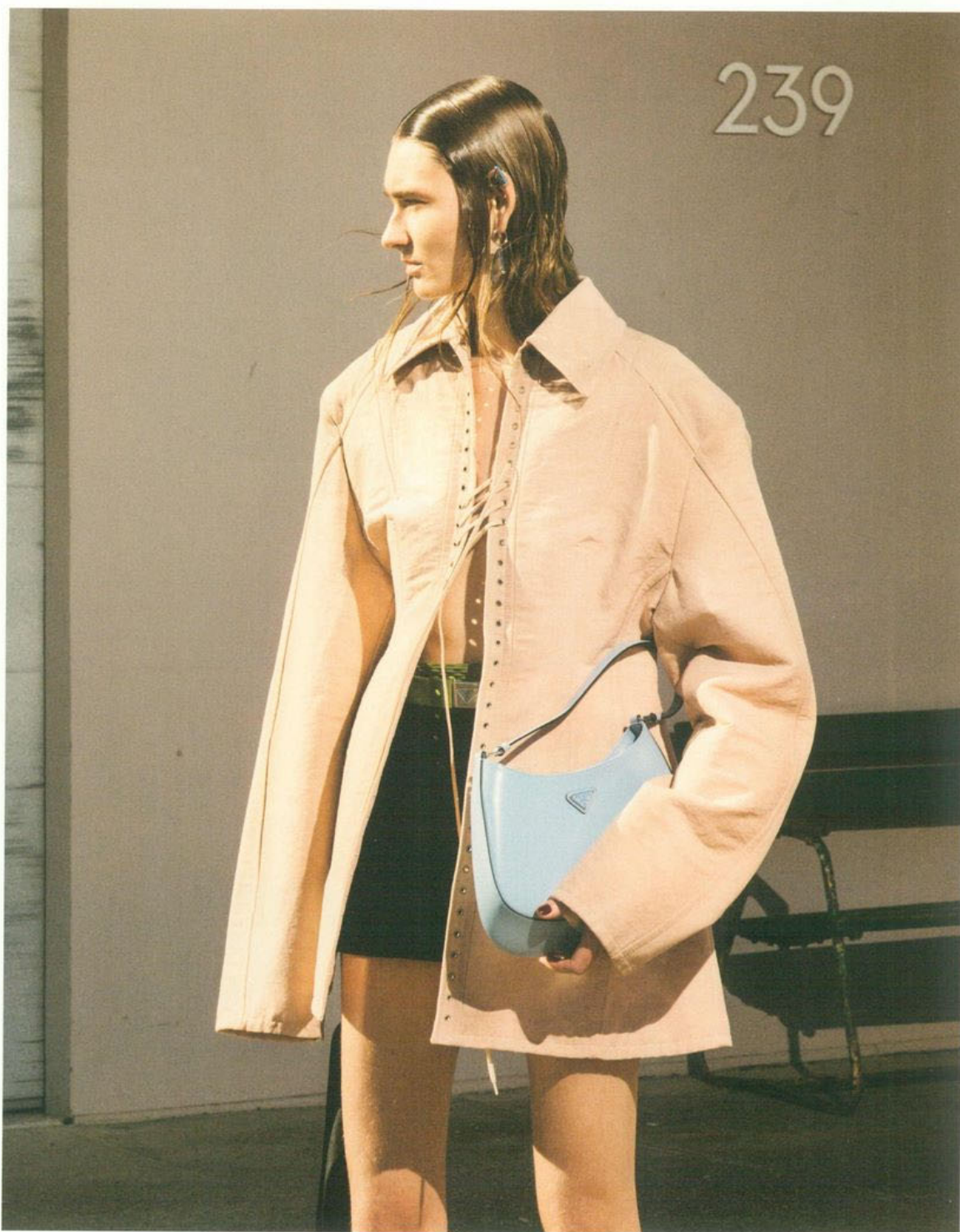
コルセットのボーンを
モダンにデザインし、
スラブキャンバス地の風合いが
素肌を優しく包み込むジャケット。
かつては締め付けるものだった
コルセットから体を解放するような
一着。ジャケット ¥781,000、
スカート ¥236,500、
シューズ ¥155,100
(すべて予定価格) Prada
左ページ: 立体的な
エンブroidリーをあしらうことで
ストイックな黒の装いに
洗練された甘さを薫らせて。
ジャケット ¥880,000(予定価格)
Miu Miu

PRADA

ドレスの誘惑

コルセットやブラを思わせるディテール、大胆に肌を露出するバックサイド、ミニスカート。ドレスの構造や女性の身体にフォーカスし、「誘惑」という概念を追求したプラダの最新コレクションに魅せられて。

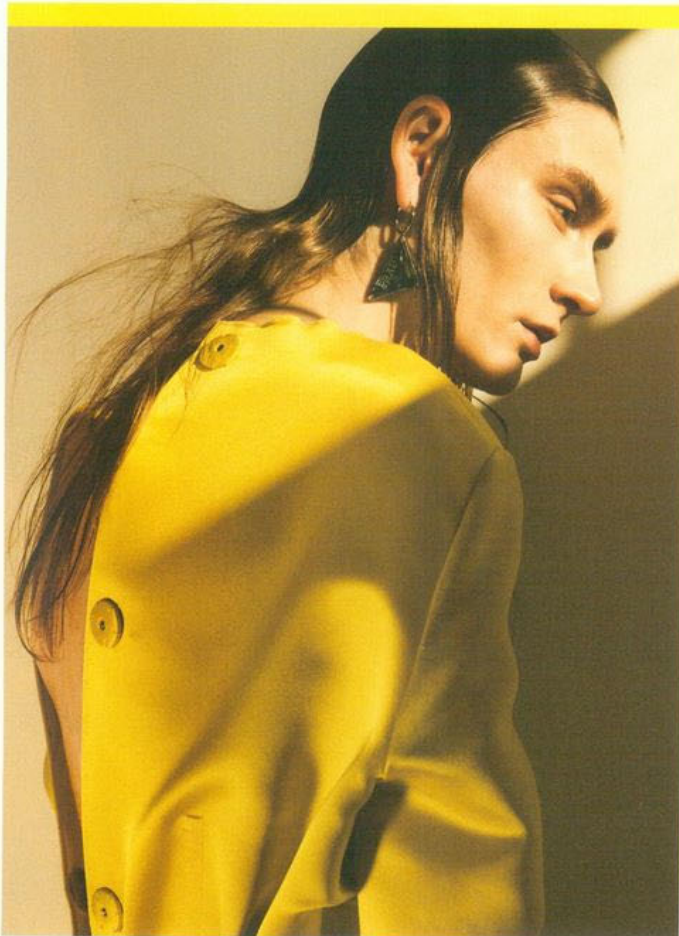
スカーレット色のレースマダガドられた花々の中に、ブランドのロゴが刻印された棒状のプラスチックパーツや、アイコン的な三角形が潜む、シンボリックな造形の中に、たくさんの物語が詰まったドラマティックな一枚。ドレス ¥726,000、ショーツ ¥225,500、左耳1につけたイヤリング ¥94,600/1ペアにつけたピアス ¥106,700、パンプス ¥155,100 *すべて予定価格(以上プラダ「プラダクライアントサービス」)



コルセットを思わせる、フロントの編み上げが印象的なジャケットは、張りのあるコットンリネンで立体感あるシルエットを描く。淡いブルーの〈プラダクレオ〉バッグをアクセントに。ジャケット ¥781,000、スカート ¥236,500、中にはいたシューズ ¥225,500、左耳上につけたイヤリング ¥94,600/下につけたピアス ¥106,700、バッグ ¥297,000 *すべて予定価格 (以上プラダ | プラダクライアントサービス)



ごく薄く、繊細なシルクサテンで仕立てたドレス。トレパンをたなびかせ、V字に開いた背中のディテールも美しいバックシャン。シンプルながら幾何学的な造形のバックストラップパンプスも目を引く。ドレス ¥390,500、ショーツ ¥225,500、左耳 上につけたイヤリング ¥94,600/下につけたピアス ¥106,700、パンプス ¥155,100*すべて予定価格(以上ブラダ|ブラダ クライアントサービス)



鮮やかなサフラン色を、艶やかなシルクサテンにのせて。背中側のボタンは自由自在に開閉し、表情を作る。余分なディテールを削ぎ落とすことで、身体への意識を促し、ミステリアスさが増してゆく。ドレス ¥583,000、ピアス ¥106,700*すべて予定価格（共にブラダ|ブラダ クライアントサービス）

239



カシミヤのボロニットは、バストライ
ンの曲線に沿って各パーツを編まれた
デザイン。トレンディなミニスカート
にはベルド付きのショーツを履いて
サブライズという名の組み合わせ。
ニット ¥297,000、スカート ¥363,0
00、中にはいたショーツ ¥225,500、
左耳 上につけたイヤリング ¥94,600/
下につけたピアス ¥106,700、パンプ
ス ¥155,100。すべて予定価格（以上
プラダ|プラダ クライアントサービス）

SHOP LIST >>> P.165

“ 入れ物(身体)を使ってどう人生を楽しむかが大事だと思うんです。 ”



アオイヤマダ

2000年生まれ、長野県出身。高校進学を機に上京し、ダンサーとして活動を本格化。米津玄師やNulbarich、DISH//、DAOKOなど名立たるアーティストのMVに参加。ダンサーとしてだけでなく、モデル、ダムタイプのパフォーマンス、さらに舞台「星の王子さまーサンテグジュベリからの手紙ー」に出演するなどノンジャンルで活動。東京オリンピック2020では閉会式でソロパフォーマンスを披露して話題を集めた。トップ ¥280,500 ショートパンツ ¥225,500 サンドル ¥155,100 (参考色) / すべてPRADA (プラダ クライアントサービス) グローブ/本人私物

Yixin (left) wears a Prada top, \$2,650, shorts, \$2,260, arm cuffs, \$675 each, bag, \$2,850, and shoes, \$1,620. Ploy wears a Prada dress, \$4,000, arm cuffs, \$675 each, and shoes, \$1,620.



VOGUE PARTNERSHIP



Prada dress, \$7,400,
ear cuff, \$970, earring,
\$1,110, cuffs, \$675 each,
and bag, \$3,700. All prices
approximate; details at
Vogue.com.au/WTB.

HOT IN THE CITY

Borrowing from evening codes – sumptuous fabrics, lacing and micro-minis – Miuccia Prada and Raf Simons redefined seduction for Prada spring/summer '22, bringing after-dark allure into the light. Styled by Kaila Matthews. Photographed by Isaac Brown.

204

YELLOW STOOLS FROM DESIGNBYTHEM



Prada dress,
\$5,800, ear cuff,
\$970, earring,
\$1,110, and
shoes, \$1,540.



Prada top, \$1,800,
skirt, \$3,700,
ear cuff, \$970,
earring, \$1,110, and
cuffs, \$675 each.



Prada coat, \$5,900,
skirt, \$2,360,
ear cuff, \$970,
earring, \$1,110,
and shoes, \$1,620.

YELLOW STOOLS FROM DESIGNBYTHEM
ISRAEL BROWN



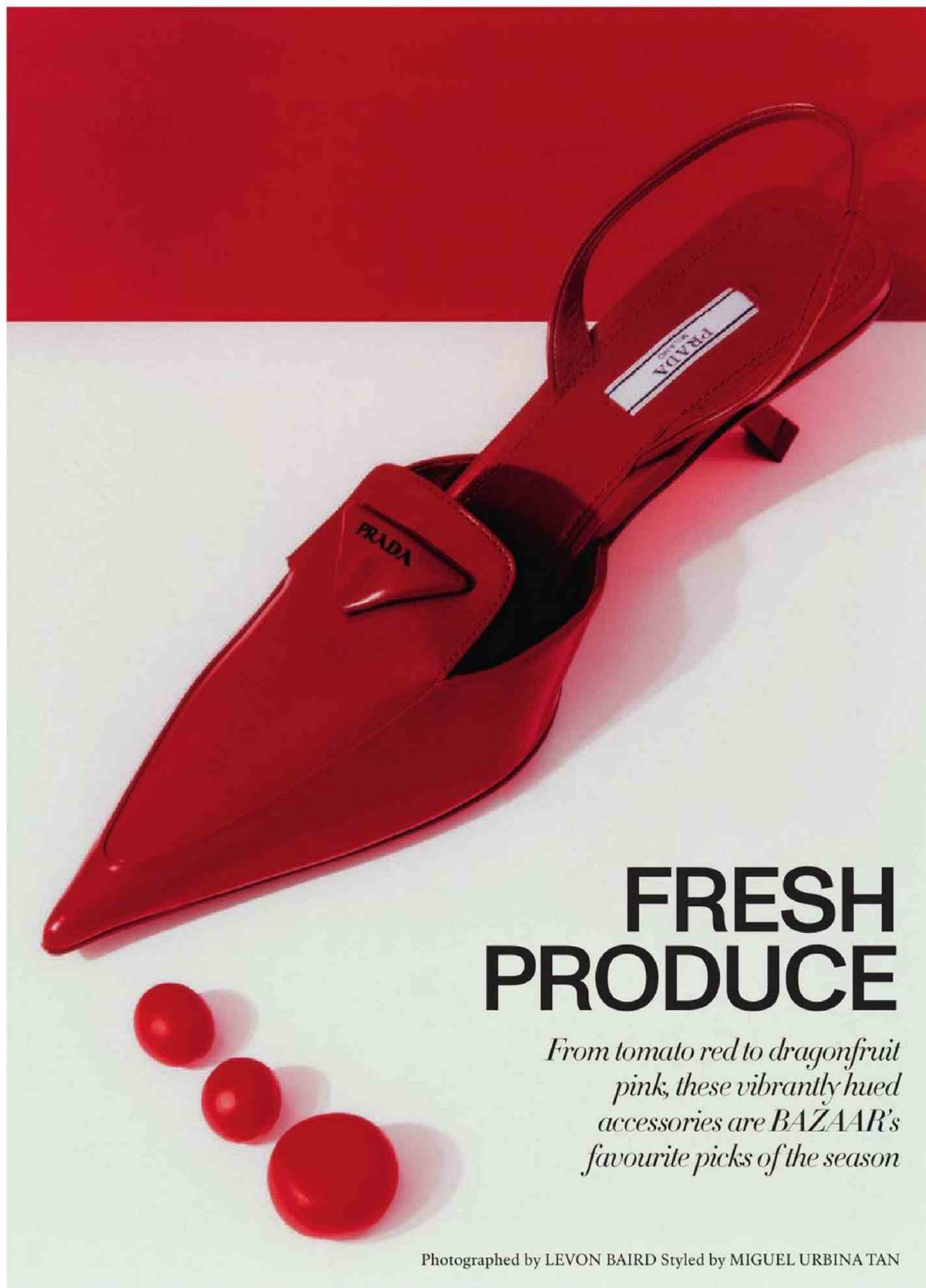
Prada jacket, \$7,400,
skirt, \$2,360, shorts,
\$2,260, ear cuffs, \$970
each, earring, \$1,110,
and shoes, \$1,540.

Hair: Madison Voloshin
Make-up: Anne Timper
Prop stylist: Roze Hooij
Model: Holly Brown



► 1 marzo 2022

Style |

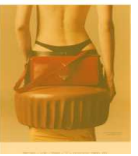


FRESH PRODUCE

From tomato red to dragonfruit pink, these vibrantly hued accessories are BAZAAR's favourite picks of the season

Photographed by LEVON BAIRD Styled by MIGUEL URBINA TAN





Lips (Thailand)

► 1 febbraio 2022



กระเป๋าสะพายตัดเย็บด้วยหนัง
ตกแต่งโลโก้ จาก Prada





► 1 marzo 2022



THAILAND - HARPER`S BAZAAR - PRADA - 94 - 01-03-2022 IMAGE1.JPG





► 1 marzo 2022



ชุดกระโปรงผ้าชีลล์จันเคอเป่ ตูบทุ
แซนดีลทั้งหมดจาก Prada
หน้าซ้าย ชุดว่ายน้ำ ก่าไลย้อมือ
ทั้งหมดจาก Hermès
แว่นกันแดดจาก Oakley





▶ 1 febbraio 2022

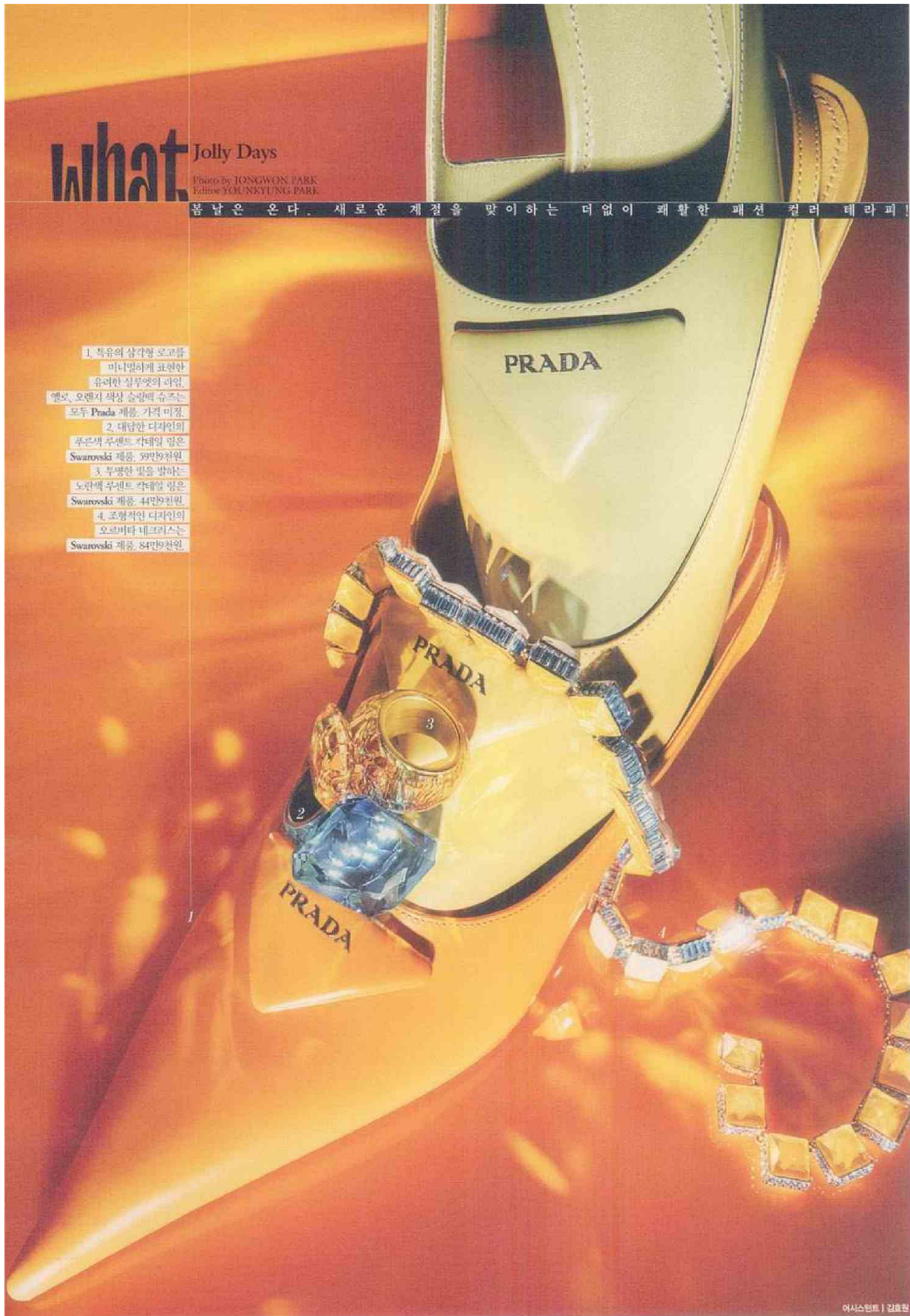
what

Jolly Days

Photo by JONGWON PARK
Edime YOUNKYUNG PARK

봄 날은 온다. 새로운 계절을 맞이하는 더없이 쾌활한 패션 컬러 테라피!

- 1. 특유의 삼각형 로고를
미니멀하게 표현한
유려한 실루엣의 리얼,
엘리트, 오렌지 색상 슬림백 슈즈는
모두 Prada 제품. 가격 미정.
- 2. 대담한 디자인의
부르스카 루센트, 각테일 링은
Swarovski 제품. 59만9천원
- 3. 투명한 빛을 발하는
노란색 루센트, 각테일 링은
Swarovski 제품. 44만9천원.
- 4. 조형적인 디자인의
오르비타 테크닉스는
Swarovski 제품. 84만9천원.



에시스인터 | 김효원 02-3442-8800, 02-3442-8776



▶ 1 febbraio 2022

비지는 Prada 제품.



Alana Haim

알라나 하임

(리코리쉬 피자(Licorice Pizza))

알라나 하임의 어렸을 적 꿈은 유니버설 스튜디오의
투어 가이드였다. 하임은 트랜트윈에 서서,
김밥과 요소를 소개하는 사람이 되고 싶었다.
1970년대 어느 청춘들을 담은 콜로머스앤더슨 감독의
(리코리쉬 피자)를 만나기 전까지,
이 신애가 인생에서 영화 세트장에 대해 가장
가깝게 생각한 건 거기가 아니었다.

영화 속에서 위한 상태로 비키니를 입고 있는 신이 있는데
그 비키니 샅에서 가장 맘에 들었던 건 큰 가슴이다.
화장품을 꽤 많이 받아 브래지어에 재워 놓아야 했다.
중학생 시절로 돌아갈 것 같았지.
스스로를 돌아보며 이런 생각을 했다. '어린, 드디어 해냈다'
연예인 중 이상형이 있다면?
앨비트 브룩스. 루벤에서 앨비트 브룩스를 찾고 있는데,
그런 남자를 찾기가 쉽지 않다.
내가 소망한 유일한 영화 두 편이 모두 그의 작품이다.
첫 키스는 언제 했나?
7월 4일, 뉴욕. 친구네 집 지하실에서.
진짜 꿈꿔왔다. 고장기를 하고 싶었거든.
그때는 첫 키스의 스텝크는 온몸으로 느꼈던 것 같다!





CINA - ROUGE FASHIONBOOK - PRADA

1.jpg







ROUGE FASHIONBOOK



CINA - ROUGE FASHIONBOOK - PRADA

3.jpg





ROUGE FASHIONBOOK

CINA - ROUGE FASHIONBOOK - PRADA

4.jpg







ROUGE FASHIONBOOK



CINA - ROUGE FASHIONBOOK - PRADA



Rouge (China)

PAESE :Cina
PAGINE :1
SUPERFICIE :2 %

► 31 marzo 2022



ROUGE FASHIONBOOK



CINA - ROUGE FASHIONBOOK - PRADA

7.jpg



Rouge (China)

PAESE :Cina
PAGINE :1
SUPERFICIE :2 %

► 31 marzo 2022



ROUGE FASHIONBOOK



CINA - ROUGE FASHIONBOOK - PRADA

8.jpg





ROUGE FASHIONBOOK

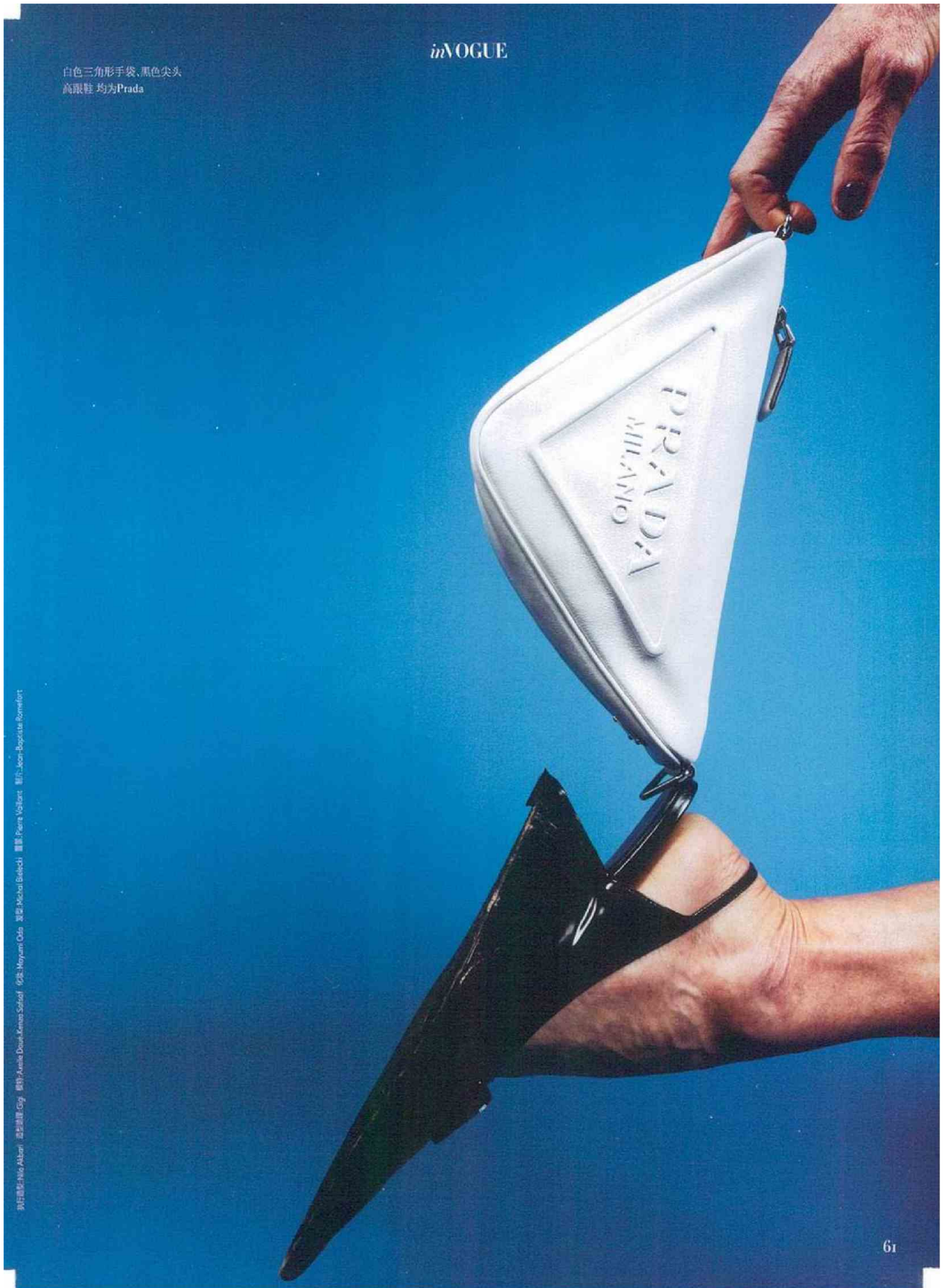


CINA - ROUGE FASHIONBOOK - PRADA





► 1 marzo 2022



摄影: Anne Dross/Kenneth Scharf / Getty Images; 模特: Anna Dross/Kenneth Scharf / Getty Images; 化妆: Michael Bielecki / 化妆: Pierre Volzant / 发型: Jean-Baptiste Romefort





► 1 marzo 2022



粉色连衣裙、黑色皮鞋 均为Prada;
蓝色丝袜、黑色手套 均为私人物品



Beijing (CN)

PAESE :Cina
PAGINE :1
SUPERFICIE :2 %



► 10 marzo 2022

[COVER STORY] 封面故事 / 13



橙色露背连衣裙 Prada

SO





[FOCUS] 静物

THE GAME OF SHADOW
光影游戏

微风和煦，耀眼的阳光倾泻而下，巧妙地勾画出万物的轮廓，唤起人们对春日的神往。时尚单品同样在光影中脱颖而出，无声地向人们诉说着对质感和细节的极致追求，在光影的斑驳之下展现静谧的力量。

黄色 Mini Cleo 手袋
亮面皮革后饰带高跟鞋
均为 Prada

编辑：周璇 / 摄影：KUBO 设计 / 张博



PAESE :Hong kong

PAGINE :1

SUPERFICIE :1 %

Harper's Bazaar (Ho

► 1 marzo 2022



PRADA綁帶啡白色外套·彈性短褲及短裙。



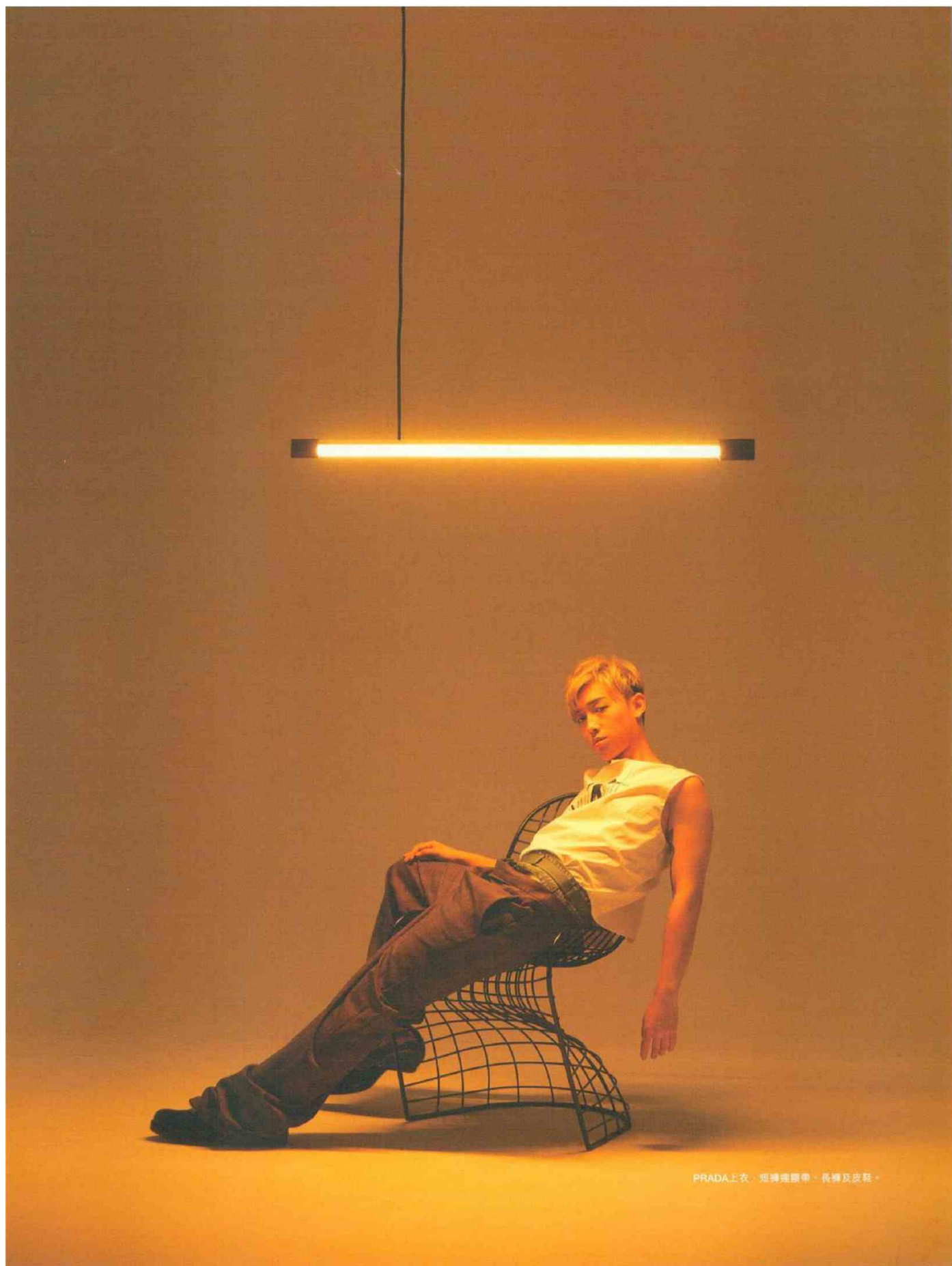
PAESE :Hong kong

PAGINE :1

SUPERFICIE :1 %

Harper's Bazaar (Ho

► 1 marzo 2022



PRADA上衣、短褲連腰帶、長褲及皮鞋。



Tutti i diritti riservati

PAESE :Hong kong

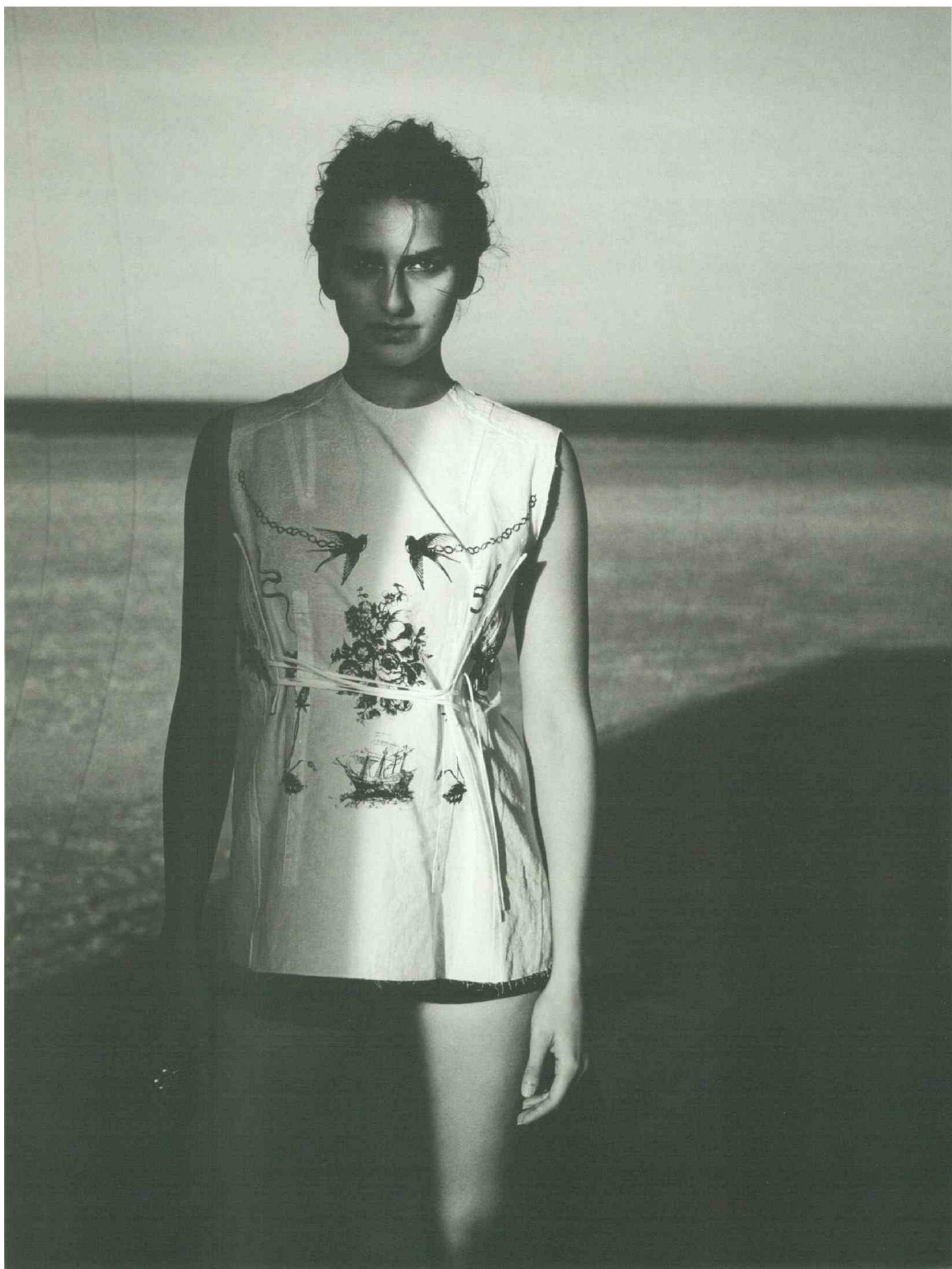
PAGINE :1

SUPERFICIE :1 %

Harper's Bazaar (Ho



► 1 marzo 2022



PAESE :Corea del sud

PAGINE :1

SUPERFICIE :202 %

Style H

▶ 1 febbraio 2022



퍼플 스톤 장식 싱글 이어링,
그레이 폴로 니트 톱, 오렌지 스커트,
블랙 쇼츠, 블랙 슬링백 모두 프라다
(더현대 서울·본·무·산·목·킨·판·울).

'금잔화(Marigolds)', Oil on linen,
90.2 x 121.9cm, 2001.



PAESE :Corea del sud

PAGINE :1

SUPERFICIE :202 %

Style H

▶ 1 febbraio 2022



**CUT-OUT
MINIMALISM**
by Prada

그레이 폴로 니트 톱, 비대칭
디테일의 새틴 스커트, 블랙 니트
브리프, 벨트, 삼각 로고 싱글 이어링,
포인트 토 슬링백 모두 프라다
(더현대 서울·본무·산·목·킨·판·울).





- 016 EDITOR'S NOTE
- 018 CONTENTS
- 022 MASTER HEAD
- 026 THE BUY

FASHION

- 030 WHITE OUT
- 035 10 THINGS
- 041 LOVE ME TENDER
- 048 LA VIE EN ROSE
- 054 THE FACE OF COCO
- 058 BLACK & WHITE
- 059 BETTER TOGETHER
- 060 COLOR ON ME
- 061 PEARL DRESSING
- 062 2022'S STREND REPORT
- 082 HOUSE OF GUCCI
- 089 WARM UP!
- 180 NEXT LEVEL
- 186 虎 내려온다
- 202 SPRING WILL COME
- 216 SEA, SAW, SEEN
- 232 SOUL REBEL
- 244 ELECTRONIC SHOCK
- 256 SUPER!

잠깐 보면 Prada.

ON THE COVER

김태리가 입은 드레스는 Prada.

포토그래퍼/ 안주영 (Ahn Jooyoung)
 에디터/ 황인애
 스타일리스트/ 최지영
 플래쉬 디자인/ 조은영
 (inspired by Jojo)
 헤어/ 이혜영
 메이크업/ 오윤희
 어시스턴트/ 김경후, 신예린



사진/정현명





*Robe en dentelle guipure,
PRADA.*





TRAITÉ DE SEDUCTION

*Précision, sophistication et
déconstruction : la collection
imaginée par MIUCCIA PRADA
et RAF SIMONS interroge
la séduction telle qu'elle se redéfinit
aujourd'hui. Morceaux choisis.
Photographe HUGO COMTE.
Stylisme HELENA TEJEDOR.
Texte SYLVIA JORIF.*



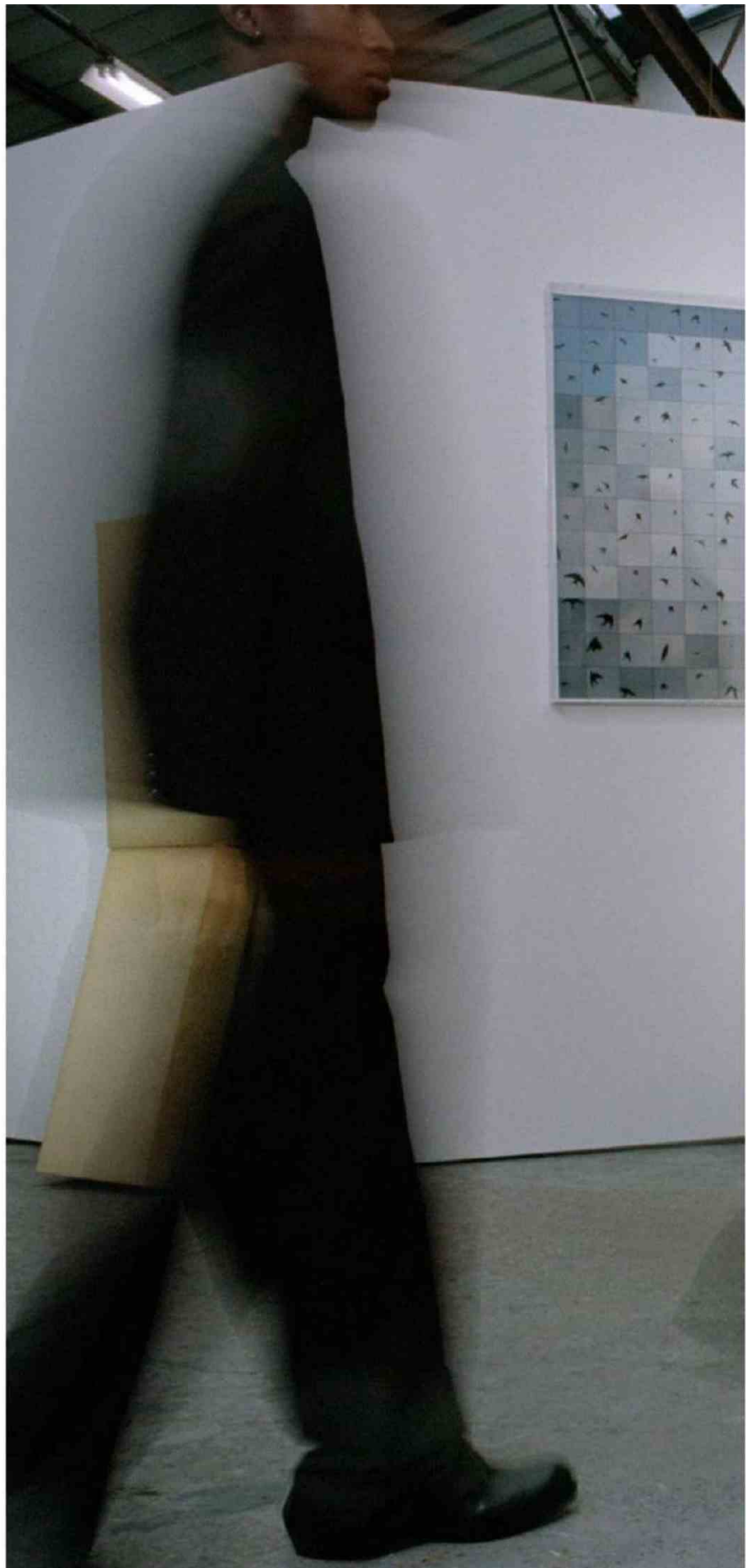


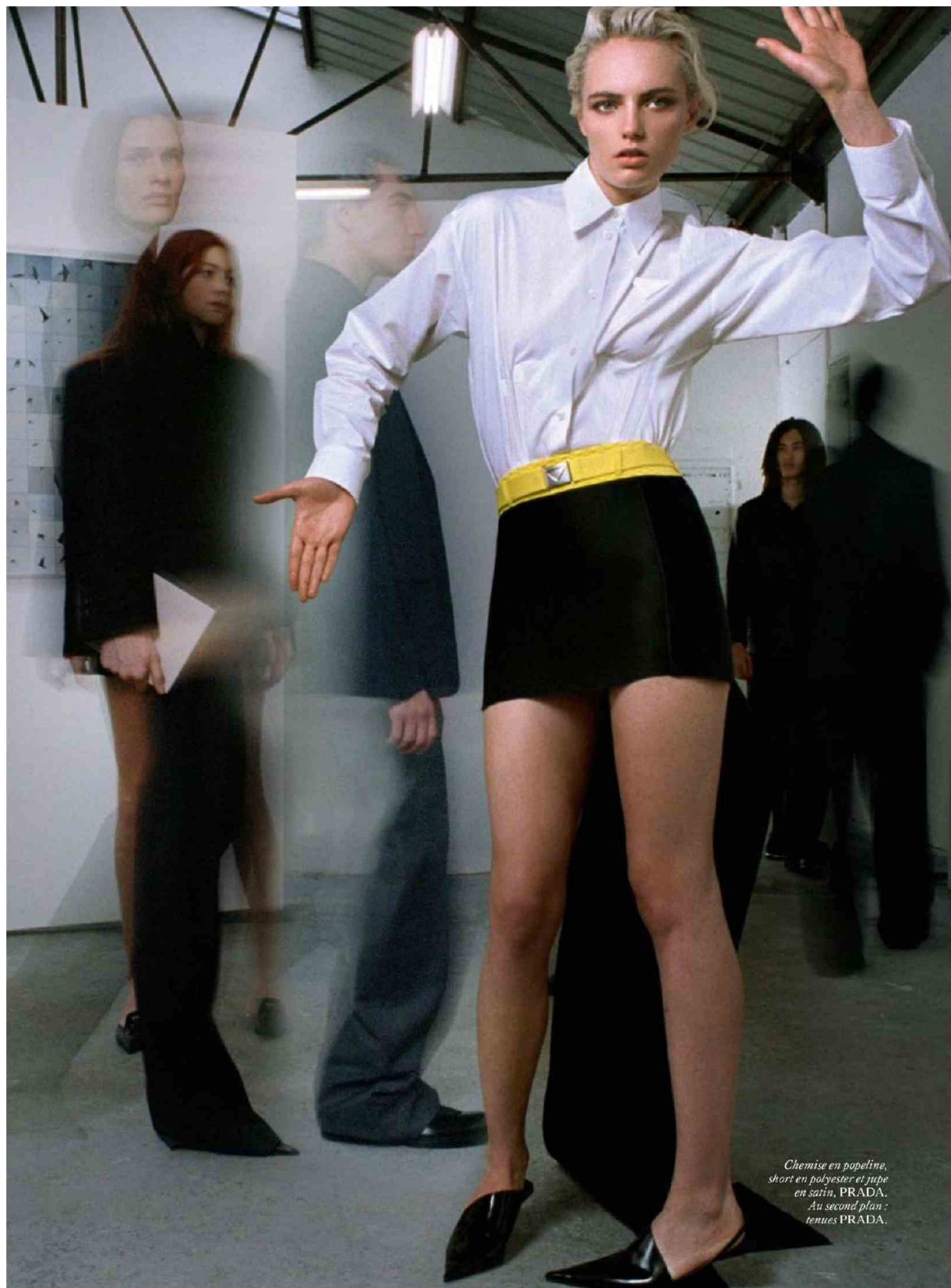
MODE

L

orsque ces deux créateurs-là unissent leur pensée, il faut s'attendre à une vraie position fashionable. Enfin Miuccia Prada et Raf Simons donnent à voir l'amplitude de leur collaboration initiée en 2020 au cœur de la pandémie. Même s'ils avaient créé l'événement en annonçant leur duo inédit, on sentait bien leur frustration de ne pouvoir s'exprimer dans l'émotion et l'impact direct du défilé et voir un vêtement vivre, avec sa fluidité, le bruit de son sillage, la matière qui vibre... Tous deux ne se passeront jamais du trouble immédiat que le défilé suscite.

Pour aller plus loin, ils avaient présenté en simultané un show où Milan répondait à Shanghai comme un miroir. Au même moment défilaient une silhouette en Italie et son reflet asiatique. Sans doute avaient-ils fait une performance de cette difficulté, les contingences de la pandémie, réunissant de façon vertueuse la présence et le virtuel. Faites-leur confiance, il y avait une intention derrière cette prouesse technologique autant que physique. Ne pas oublier que Raf et Miuccia se connaissent depuis 2005, quand le groupe Prada demande à Raf Simons de présider l'artistique de Jil Sanders : ils ont eu le temps de confronter leurs intellects.





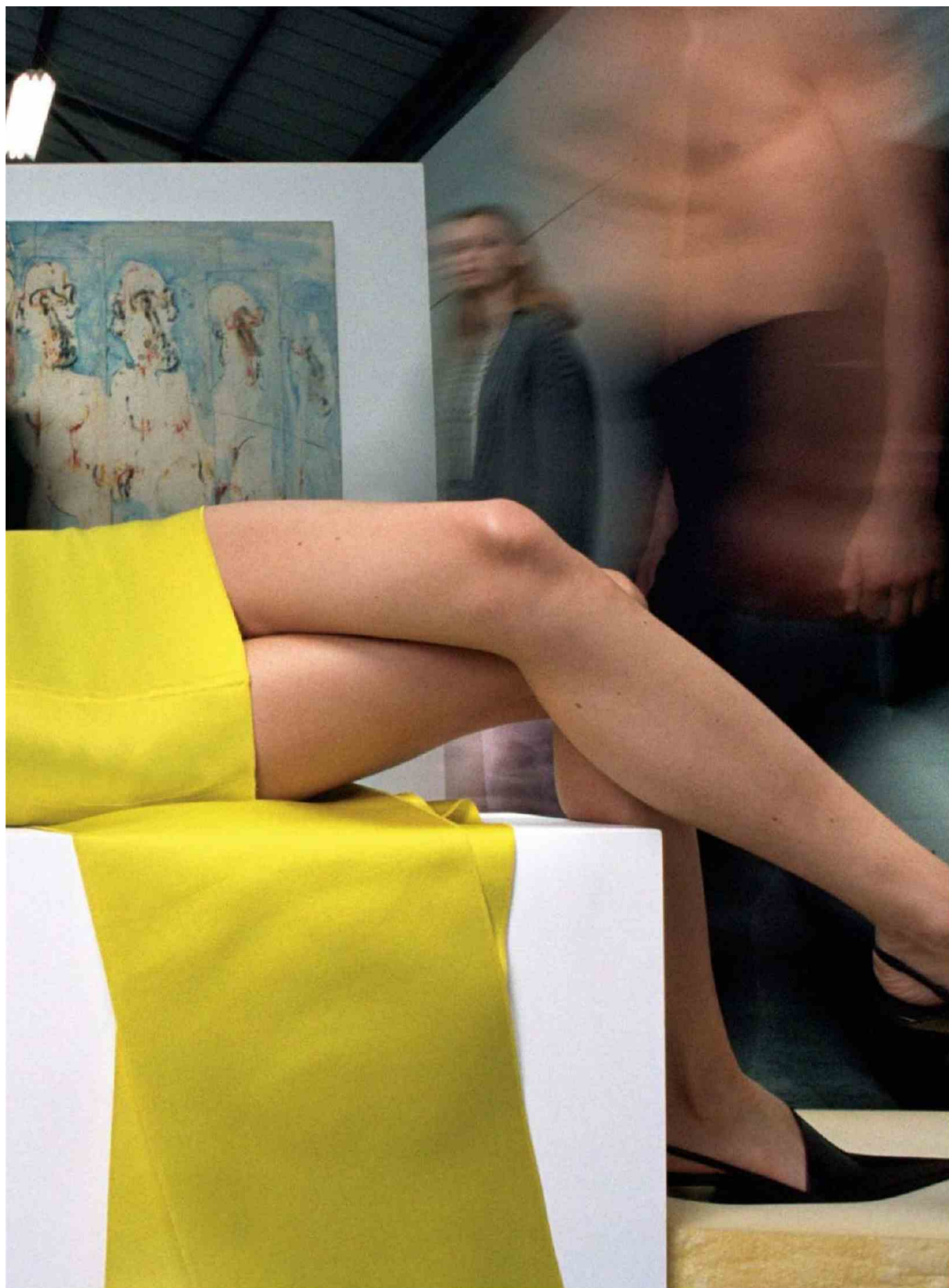
*Chemise en popeline,
short en polyester et jupe
en satin, PRADA.
Au second plan :
tenues PRADA.*





Col roulé en cachemire, jupe en satin, short en polyester, escarpins en cuir, PRADA.







Cette collection printemps-été 2022 part d'une question ou plutôt d'un challenge que les deux créateurs se sont imposé : l'impossible résolution du sex-appeal. Terme si vaste, si rebattu, qui peut partir d'un sexy vulgaire pour aller jusqu'à une élégance désuète. Une montagne qui doit être follement excitante à gravir pour ces deux-là ! Leur façon de disséquer la chose est l'une des plus belles démonstrations de cette saison. L'élégance se voit dans l'extrême sophistication des tenues, ces satins duchesse, ces effets moirés très couture, la précision des coupes... Une essence d'élégance. On la trouve aussi dans la décontextualisation d'une féminité d'antan : les gaines désossées, les réminiscences de laçage d'un corset, les couleurs poudrées de la bonneterie d'autrefois, les armatures qui deviennent des adjuvants de mode. Le sexy à la Prada, lui, réside dans cette drôle de façon de bousculer les codes du soir. Ces minijupes agrémentées d'une évocation de traîne, comme si les robes d'apparat avaient été tranchées dans le vif, par un geste insoumis, ces pulls où les seins sont ouvertement soulignés, ces couleurs outrancières : le rouge pâmoison, le rose agressif, le vert pomme peuvent avoir un moment de noblesse... **Miuccia Prada** : "Nous avons pensé à des mots comme élégant – mais cela semble tellement démodé. Vraiment, il s'agit d'un langage de séduction qui ramène toujours au corps. À partir de ces idées, de ces références à des pièces historiques, cette collection est une enquête sur ce qu'elles signifient aujourd'hui, ce que signifie la séduction. Pourquoi ces idées

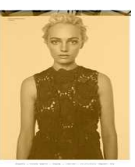
Veste en cuir, PRADA.



VOGUE

PAESE :Francia
PAGINE :253
SUPERFICIE :1 184 %
PERIODICITÀ :Mensile□□

DIFFUSIONE :116755



► 1 marzo 2022 - N°1025







*Polo en cachemire,
jupe en satin,
escarpins en cuir.
PRADA.
Au second plan :
tenues **PRADA.***





MODE

sont-elles toujours importantes, après des centaines d'années? Nous explorons ces idées et les confrontons. Les pièces auxquelles nous faisons référence – j'aime l'idée d'enquêter sur celles-ci parce qu'elles sont toujours pertinentes pour notre histoire, en tant que femmes." Raf Simons: "Traînes, corsets, robes de soirée. Ces choses qui sont historiquement belles, nous voulons les déranger. Une robe de soirée, aussi belle soit-elle, ressemble à une telle irréalité. Nous voulons qu'elles soient pertinentes pour le XXI^e siècle." Est-ce un hasard qu'ils se penchent sur l'insaisissable pouvoir de la séduction? La séduction comme sujet (vous avez trois heures)? La séduction qui aujourd'hui a franchi le seuil de l'alcôve pour devenir une discussion sociétale. Qu'est-ce que la séduction parmi les phénomènes woke, le masculin déconstruit, la légitimation du pronom neutre "iel"... Miuccia et Raf posent une question fondamentale, si vertigineuse aujourd'hui: qu'est-ce que la séduction?



*Au premier plan, robes en satin, PRADA.
Au second plan, tenues PRADA.*

*Coiffure Pierre Saint Sever.
Mise en beauté Aurore Gibrien. Manucure Julie Villanova. Set design Eleonora Succi. Casting principal Rosie Vogel et casting figurant Ikki Casting. Assistante stylisme Ophélie Cozette. Assistants photo Rémi Procureur, Erwann Petersen, Freddy Persson et Axel Aurejac.
Remerciements à la résidence d'artistes L.A SIRA (Asnières-sur-Seine).*

VOGUE

PAESE :Francia
PAGINE :253
SUPERFICIE :1 184 %
PERIODICITÀ :Mensile☐☐

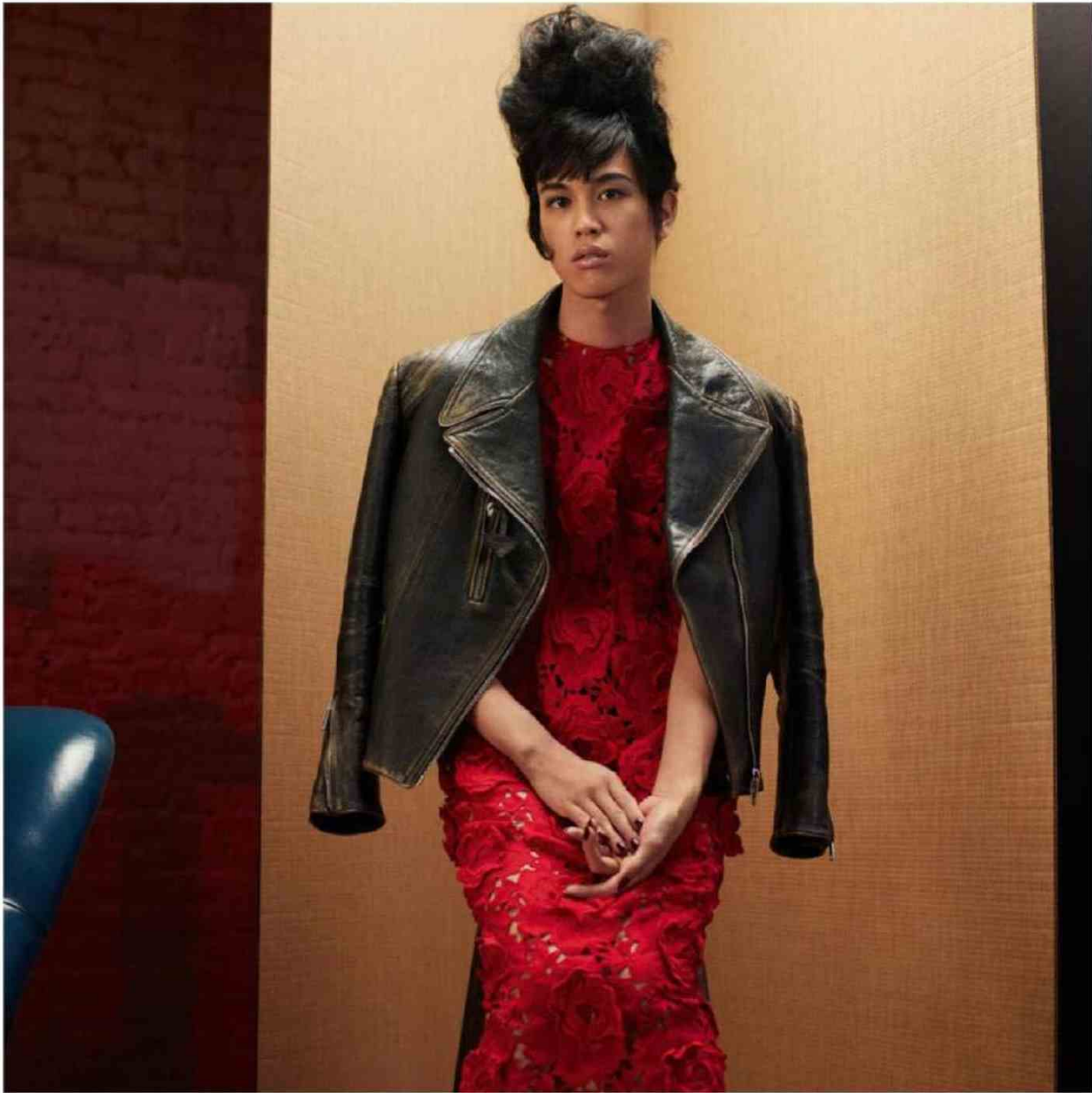
DIFFUSIONE :116755



► 1 marzo 2022 - N°1025







Dara Allen, 29 ans, mannequin.
Robe et veste, **PRADA**.

Page de droite : Chase Sui Wonders, 25 ans, actrice (vue dans le film *Bodies, Bodies, Bodies*).
Top, CDLM x GIOVANNA FLORES chez MARYAM NASSIR ZADEH.
Jupe, BALENCIAGA. Escarpins, JIMMY CHOO.



**Imaan Hammam**

Top en jacquard et short à ceinture, PRADA.

*Coiffure Akki Shirakawa.
Mise en beauté Fara Homidi. Manucure Riley Miranda. Set designer Spencer Vrooman.
Production Connect The Dots. Opérateur digital Studio R.M.*



11/30/2021

THE SIMPLICITY

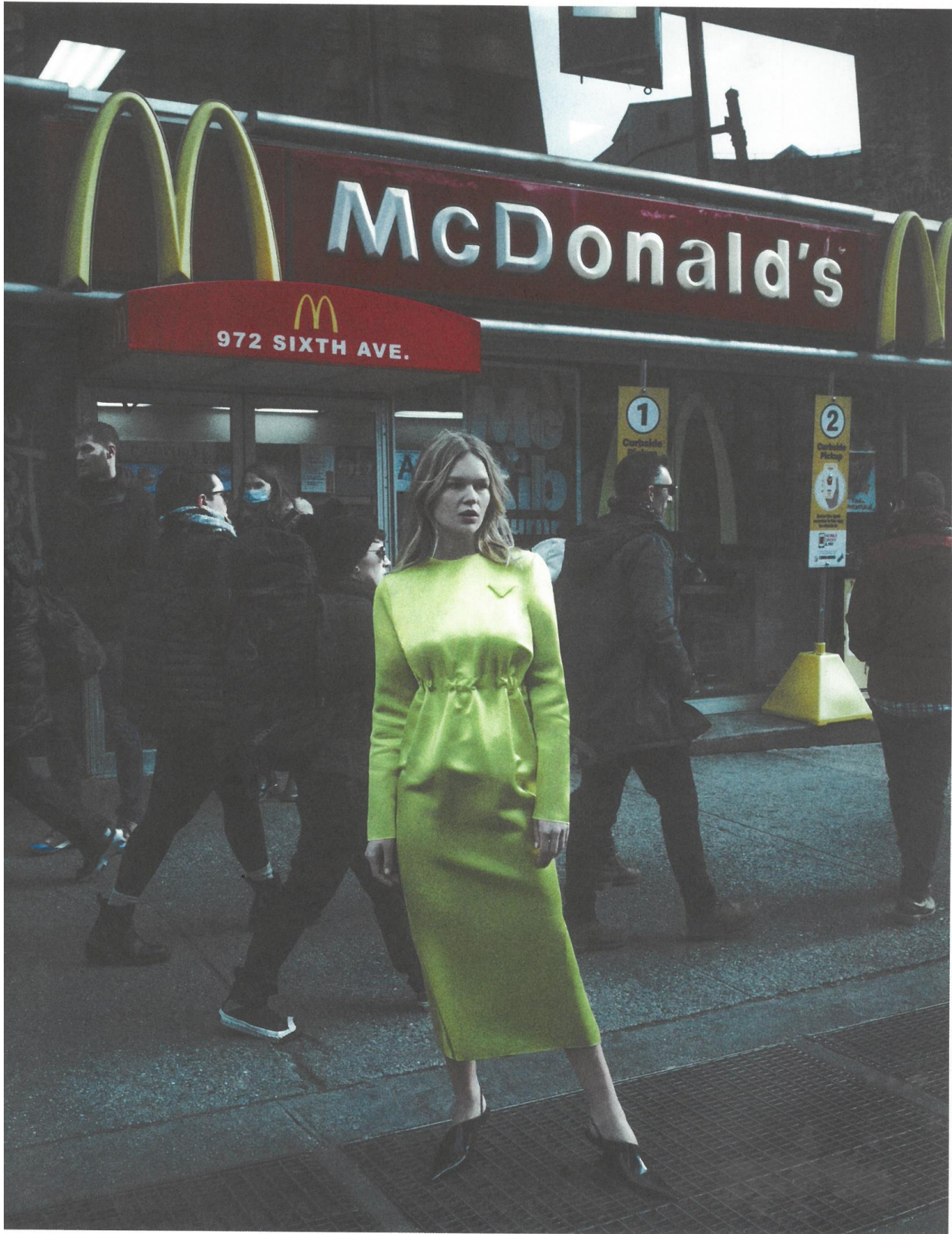
Tess wears a satin silk dress, Prada. *Photography by Robin Galieue. Styling by Malina Joseph Gilchrist.*



12/05/2021

THE OUTSTANDING

Anna wears a satin silk dress, leather pumps, both, Prada. *Photography by Robin Galieue. Styling by Malina Joseph Gilchrist.*



12/13/2021

THE NEW BIKER

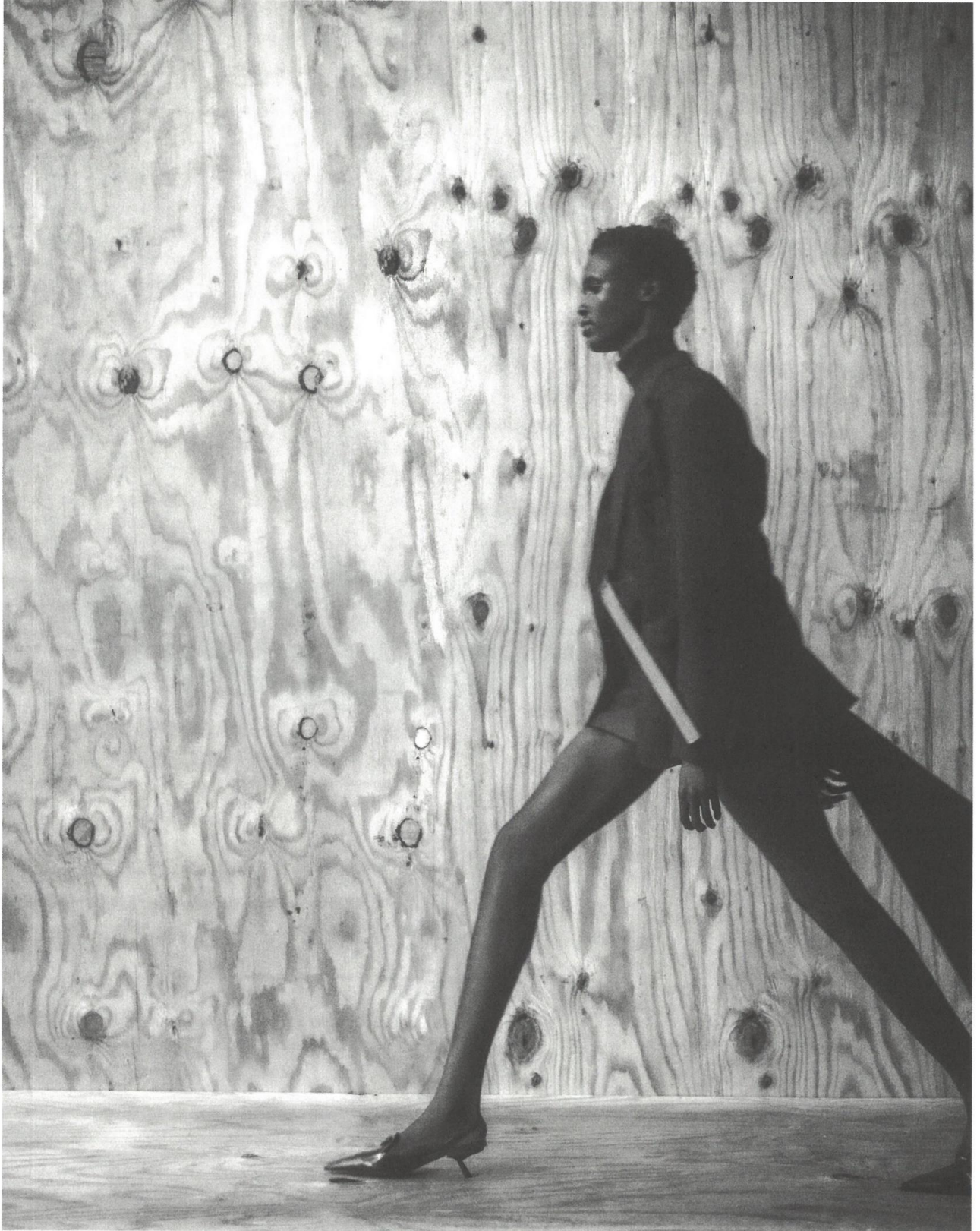
Rebecca wears a leather jacket, Prada. Cotton T-shirt, Carhartt WIP. Denim trousers, Celine Homme by Hedi Slimane.
Photography by Robin Galieue. Styling by Elodie David Touboul.



12/01/2021

THE ELEGANCE

Amar wears a wool jacket, sweater, satin silk skirt, leather pumps, all, Prada.
Photography by Robin Galiege. Styling by Malina Joseph Gilchrist.



12/20/2021

THE DEFIANCE

Loli wears a wool sweater, satin silk skirt, both, Prada. Cotton socks, Jimmy Lion. Leather sneakers, vintage from Le Vif Boutique. Embroidered cotton cap, Celine Homme by Hedi Slimane. Keenan wears a knitted cotton hat, Celine Homme by Hedi Slimane. Puffer jacket, cotton sweater, denim jeans, sneakers, all, model's own. *Photography by Robin Galiegue. Styling by Elodie David Touboul.*



12/21/2021

THE MATCHING SET

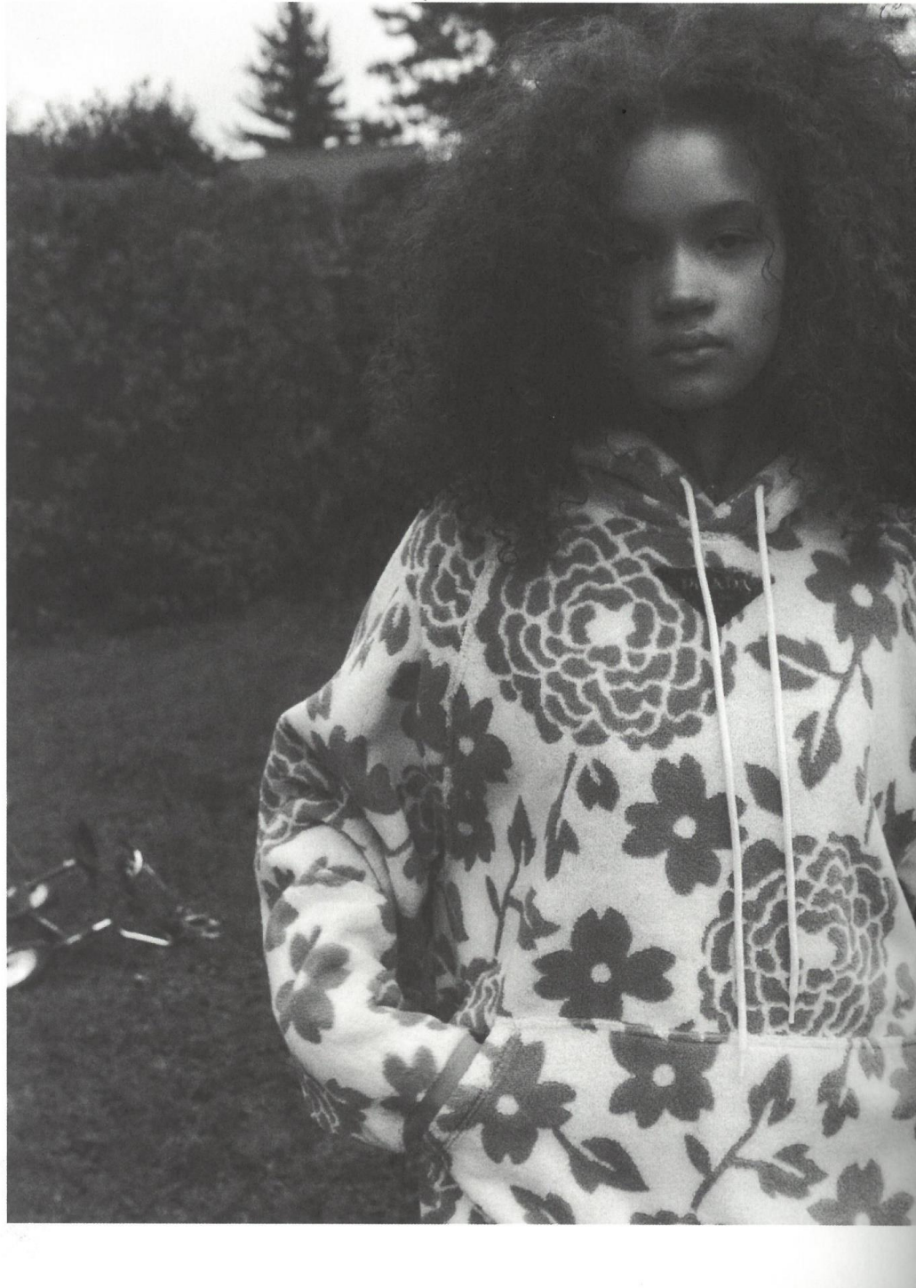
Mariam wears a cotton shirt, shorts, both, Prada. *Photography by Robin Galiegue. Styling by Elodie David Touboul.*



12/20/2021

THE FLORAL

Livia wears a cotton hoodie, Prada. Cotton sweater (underneath), model's own.
Photography by Robin Galieue. Styling by Elodie David Touboul.





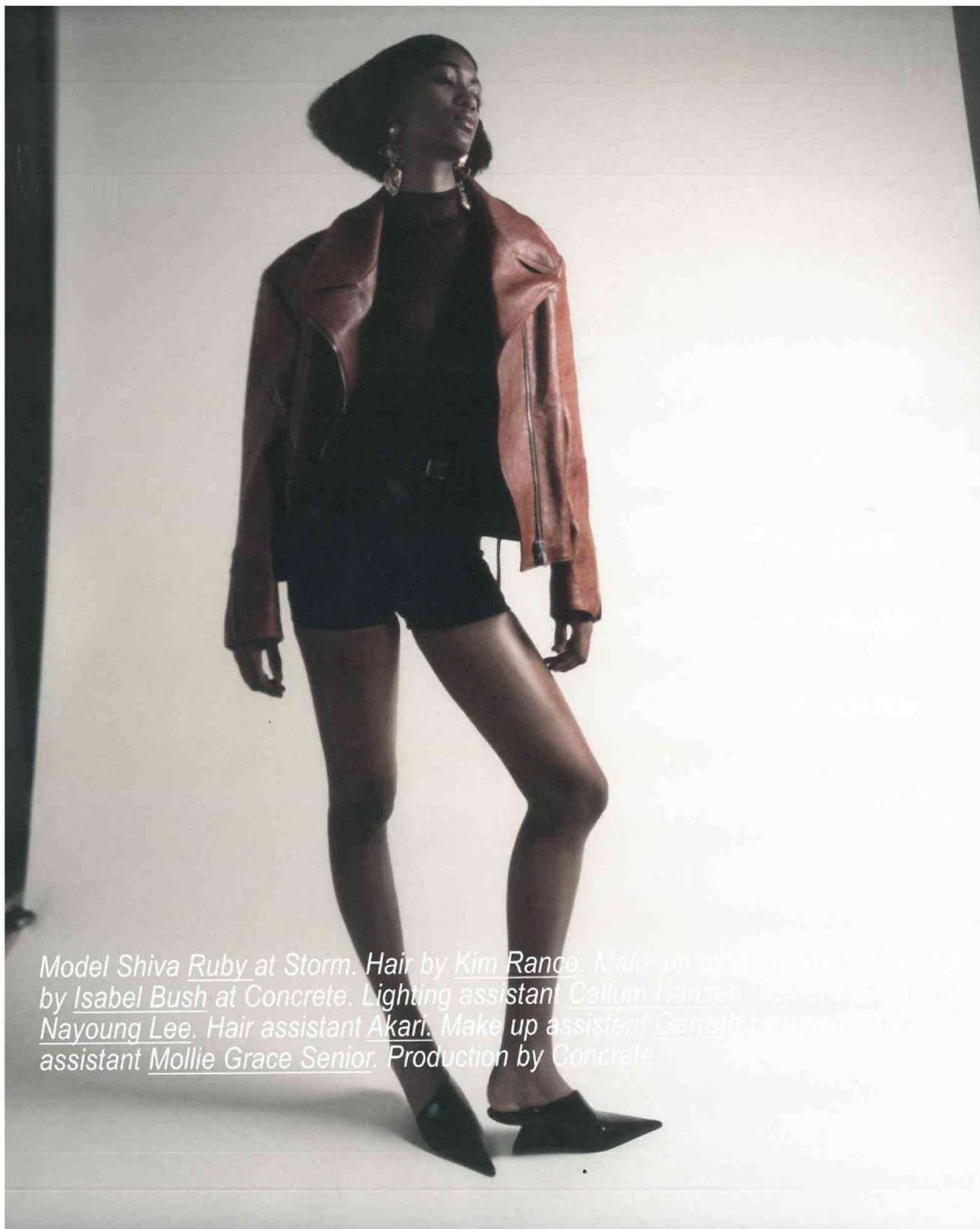
FRANCIA - DOUBLE - SS22





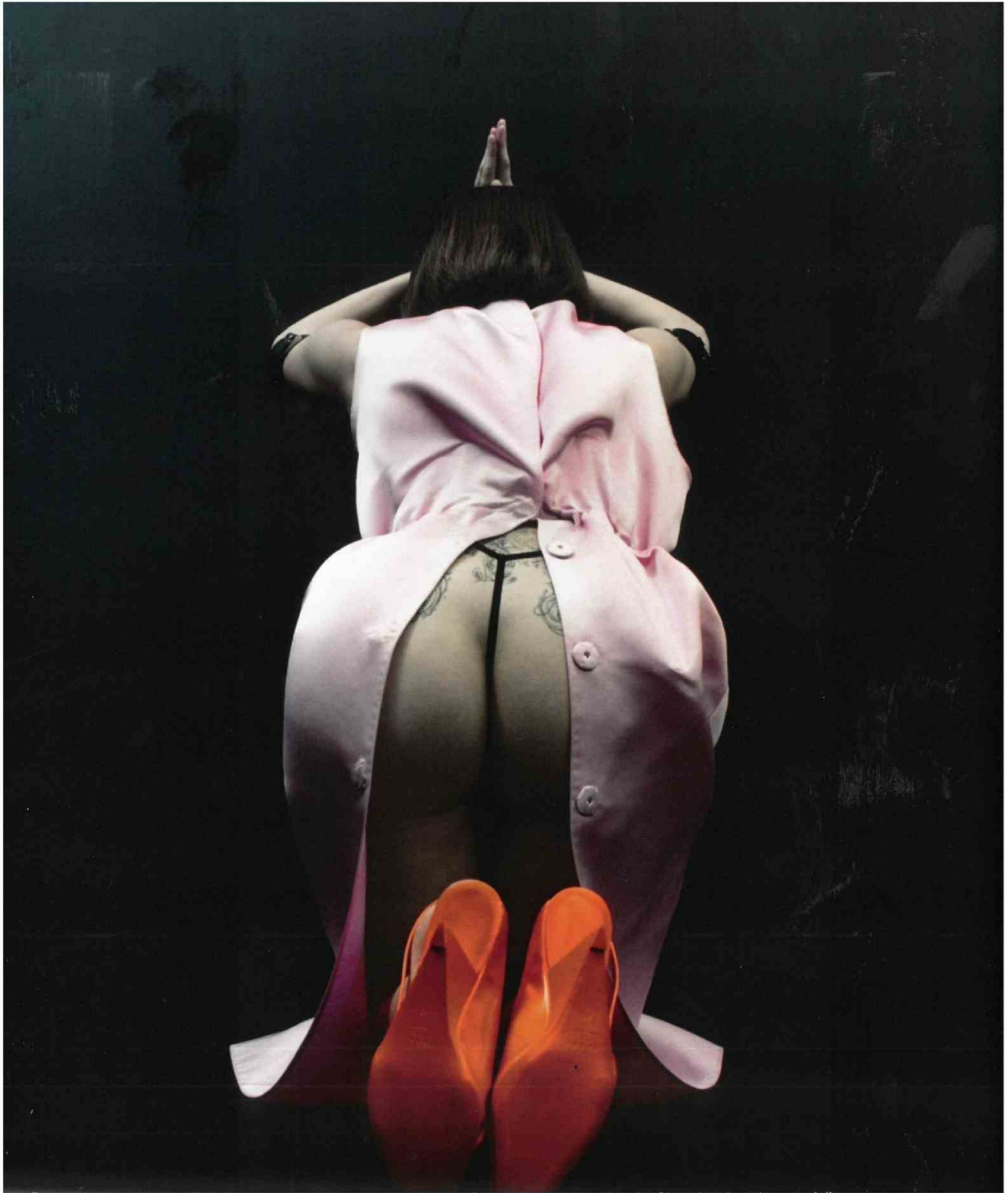
FRANCIA - DOUBLE - SS22





Model Shiva Ruby at Storm. Hair by Kim Rance. Make up by Isabel Bush at Concrete. Lighting assistant Callum Hansen. Stylist Nayoung Lee. Hair assistant Akari. Make up assistant Garrett. Hair assistant Mollie Grace Senior. Production by Concrete.





FRANCIA - DOUBLE - SS22





FRANCIA - DOUBLE - SS22



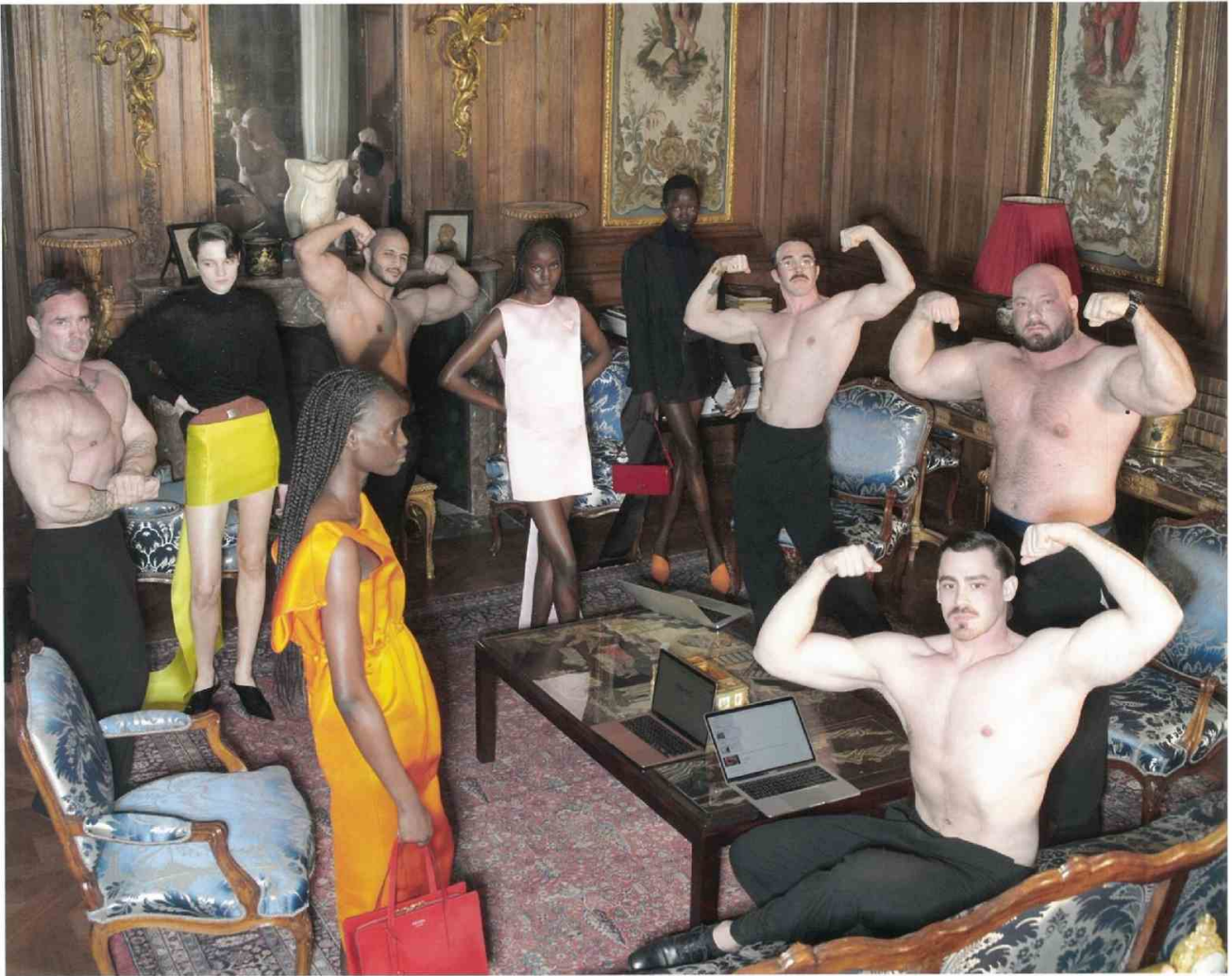


Blazer and turtleneck by Prada, jumpsuit by Balenciaga and ribbons stylist's own.
Opposite page: Dress by Louis Vuitton and ribbons stylist's own.





► 1 aprile 2022



FRANCIA - DOUBLE - SS22





► 1 aprile 2022



Tanya, Anyiel, Anouk, and Angèle wear Prada. Ashraf, Oscar, Pierre-Alexandre, Pierre Strongman, Eric Cagnard, and Anouk wear trousers and shoes from Les Mauvais Garçons.

FRANCIA - DOUBLE - SS22





► 1 aprile 2022

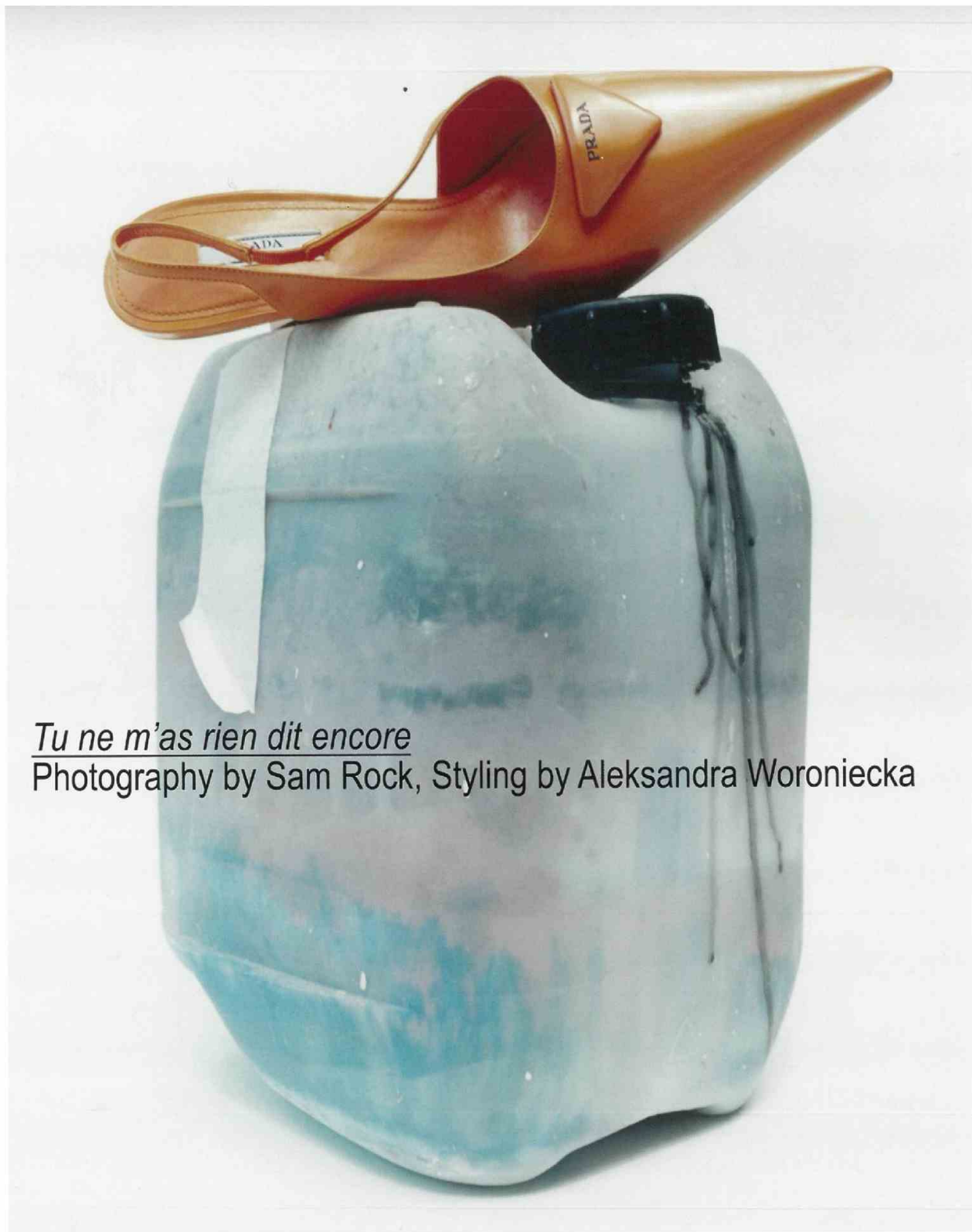


Models Lexi Boling at Heroes Model, Litay at IMG and
Gary Gil. Make-up by Nami Yoshida. Set design by Polly Phipp. Photographer's
assistants David Mannion, Pedro Faria, Albi Gualter and Anna Olszewska. Stylist's
assistants Toariki Dexter and Ashling MacCormi. Hair by John Wright and
Rebecca Chang. Make-up assistants Tadashi Kimura. Set design assistant
Camilla Byles. Production by Farago Projects.

FRANCIA - DOUBLE - SS22







Tu ne m'as rien dit encore
Photography by Sam Rock, Styling by Aleksandra Woroniecka

FRANCIA - DOUBLE - SS22





Dress and panties by Alaià, shoes by Prada and bracelet by Saint Laurent by Anthony Vaccarello.

FRANCIA - DOUBLE - SS22





FRANCIA - DOUBLE - SS22





FRANCIA - DOUBLE - SS22





► 1 aprile 2022



FRANCIA - DOUBLE - SS22





FRANCIA - DOUBLE - SS22





► 11 marzo 2022

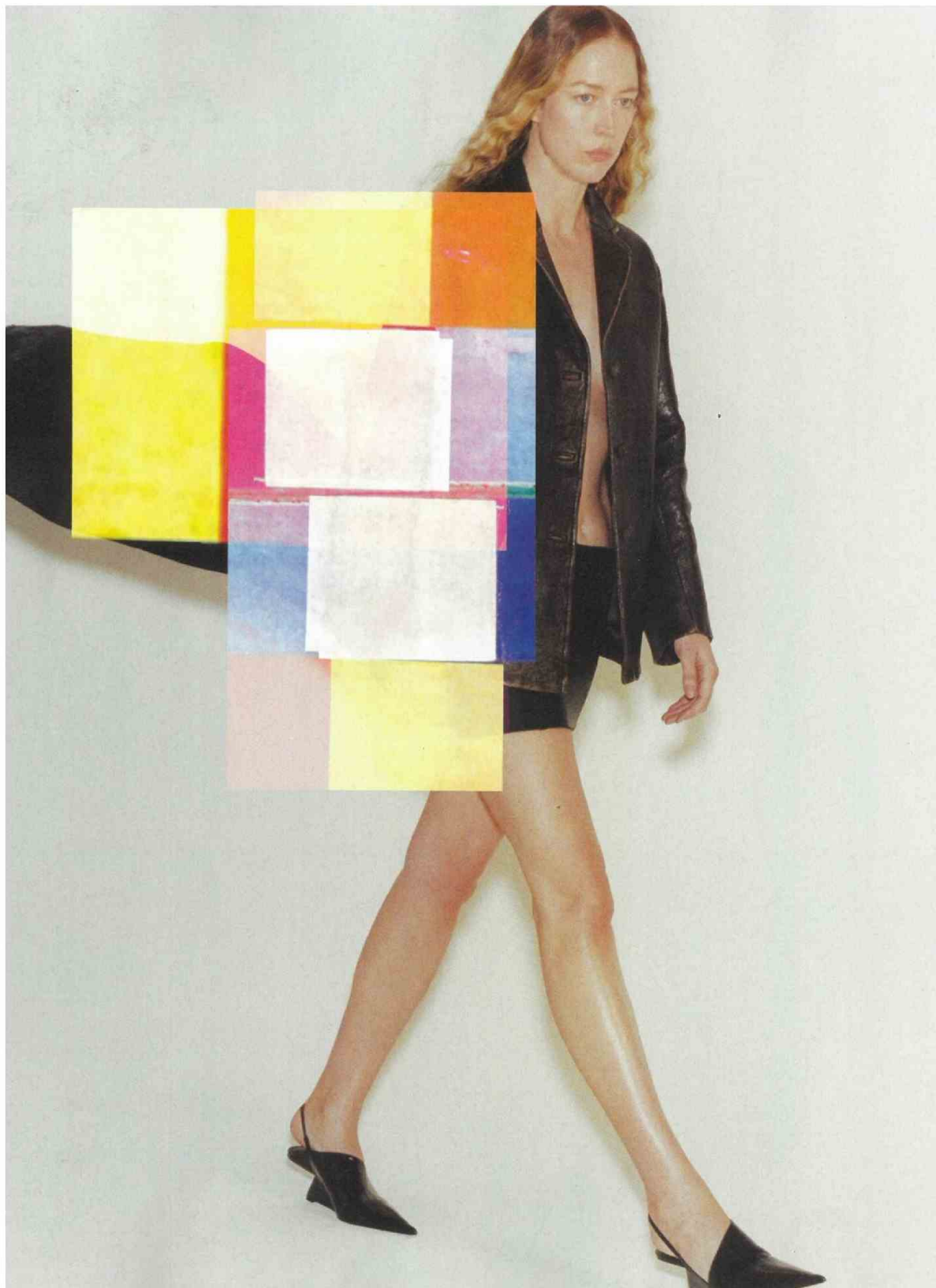


FRANCIA - LE GOUT DU M - 11.03.2022





► 11 marzo 2022



FRANCIA - LE GOUT DU M - 11.03.2022



Le Gout du M

PAESE :Francia
PAGINE :1
SUPERFICIE :3 %



► 12 marzo 2022



FRANCIA - MIU MIU - LE GOUT DE M - 12.03.2022





► 12 marzo 2022



Page de gauche, chemise en
coton, **MIU MIU**.

Ci-dessus, pull, chemise, jupe et
ceinture, **MIU MIU**.

87

FRANCIA - **MIU MIU** - LE GOUT DE M - 12.03.2022





Robe en satin et bracelets,
PRADA, Boucles d'oreilles,
BALENCIAGA.





Haut sans manches et short en coton Stretch, et escarpins, PRADA.





Haut cropped et short
nervuré en coton Stretch,
PRADA. Bijoux vintage.





Face

PAESE :Regno unito

PAGINE :1

SUPERFICIE :1 %



► 1 marzo 2022

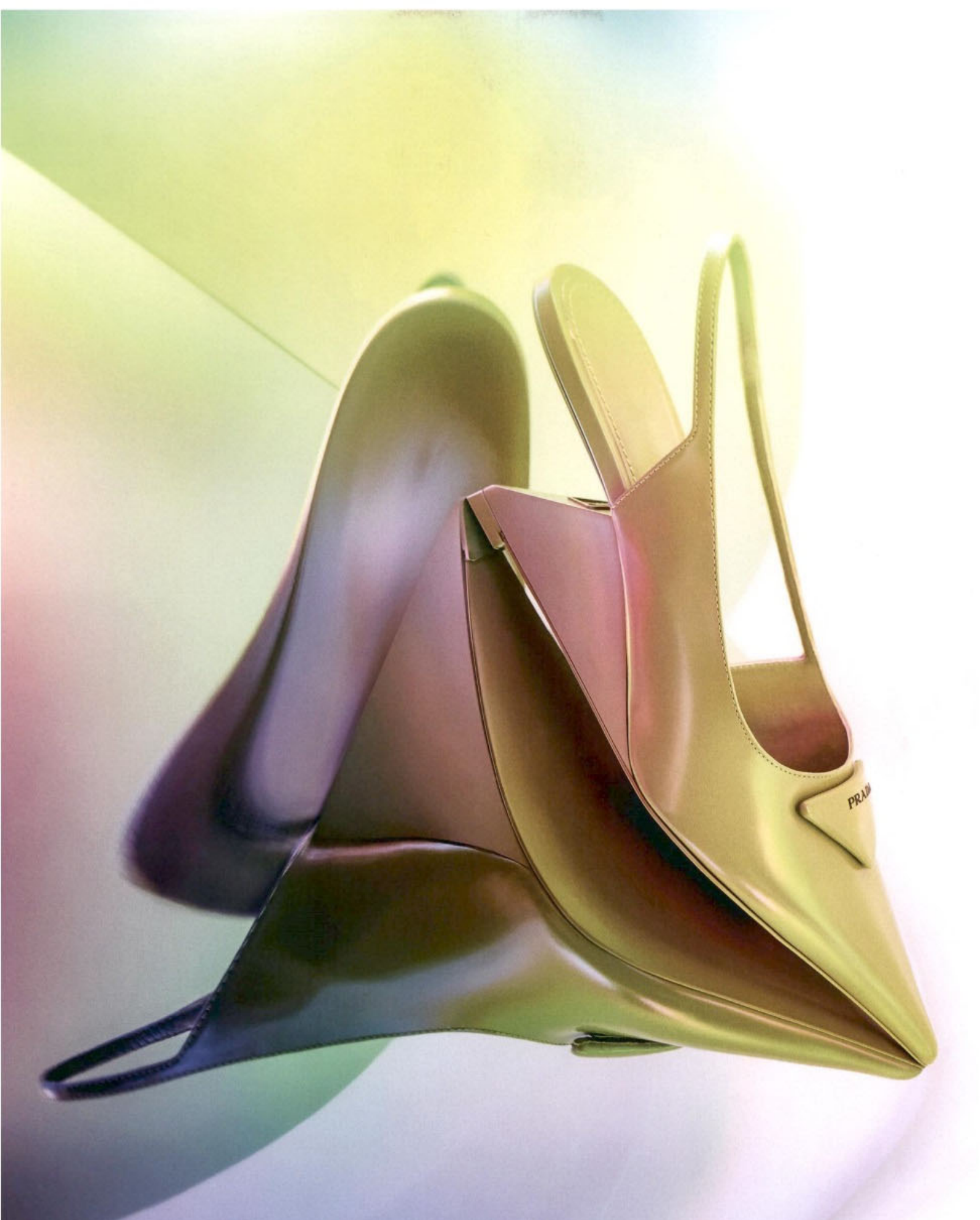


U.K. - THE FACE - PRADA - 241 - 01-03-2022 IMAGE1.JPG




Tutti i diritti riservati





ΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ: Slingback Prada, Prada Boutique.
ΣΤΗΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕΛΙΔΑ: Τσάντα Giorgio Armani, armani.com.



Kleid aus Seidensatin,
mit eingearbeiteter
Korsage sowie Knopf-
leiste und Gehschlitz,
von **Prada**. LINKESEITE
Rückenfreies Mini-
kleid aus Sanderêpe,
von **Valentino**. Vergöl-
dete Giraffen-Ohr-
stecker mit Kristallen,
von **Begüm Khan**

Model Kaila Wyatt @ Elite
Paris Haare & Make-up
Estrella Elorduy mit
I.C.O.N. Products und Dior
Beauty **Producer** Ferran
Calderón **Casting** Stephan
Dimu. Wir danken dem
Puente Romano Beach
Resort Marbella.





► 1 marzo 2022

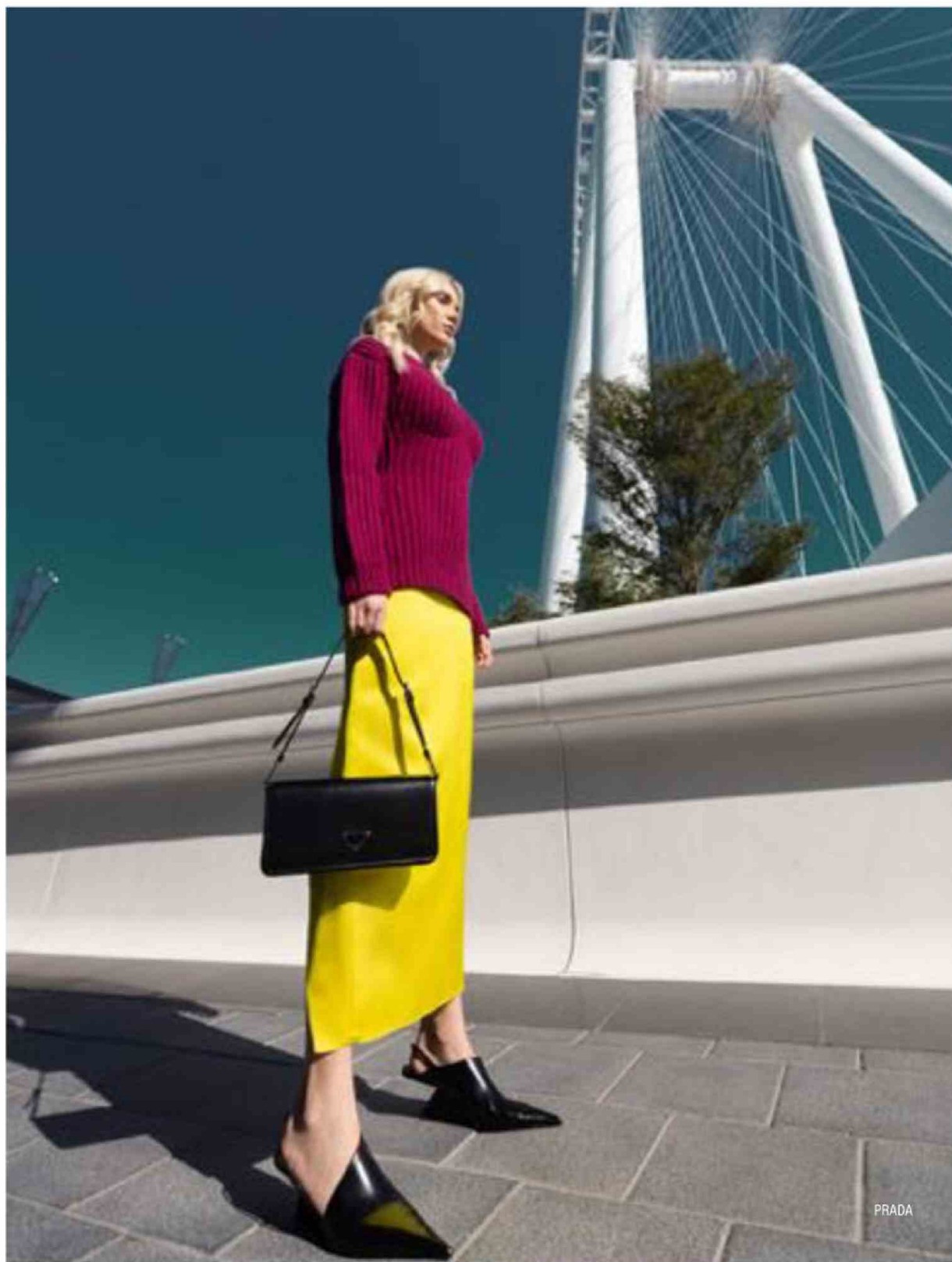
كنزة سوداء من الكشمير ذات
 قبة عالية، وقميص أصفر
 بقصة "يوسيتيه" مع ذيل
 طويل، وسروال بني قصير من
 نسيج مرن، وحذاء أسود برأس
 مستدق ورياضة كاحل خلفي.
 قميص أخضر مع سروال
 قصير مطابق مصنوع من
 نسيج متمط ومشدود بحزام،
 وسوار مطوق للذراع من الجلد
 المزين بشعار الدار، وحذاء
 برتقالي برياضة كاحل خلفي.
 كل القطع من "برادا" Prada.



109 March

Adam & Eve (Dubai)

► 1 marzo 2022





► 4 febbraio 2022

PRADA



PRADA

ITALY - IO DONNA - 4/2/2022 - Num.: 13 - Pag.: 89

Stylist: U.Lang - Frequency: weekly - Circulation: 273439



Blazer doppiopetto da uomo **MARCIANO BY GUESS** 300 euro, crop top **LOUIS VUITTON**, gonna in satin double, sling-back in spazzolato e borsa in pelle **PRADA**, occhiali **BALENCIAGA**, bracciale **HERMÈS**.

TRUCCO MIRIAM LANDELOTTI @GREENAPPLEITALY.COM. CAPELLI FRANCESCO AVOLIO @F-M-MANAGEMENT.

IO DONNA 4 FEBBRAIO 2022

89





► 16 aprile 2022

PRADA



PRADA
ITALY - IO DONNA - 4/16/2022 - Num.: 15 - Pag.: 117
Stylist: Flavia Galantini - Frequency: weekly - Circulation: 273439



A sinistra, borsa "Re-Edition 1995" in pelle, cardigan in lana shetland, gonna in satin double e slingback, al centro, top in tela fiammata, gonna in satin double, bracciali e slingback in pelle, a destra, giacca in tela fiammata, gonna in satin double, borsa in pelle spazzolata e slingback in pelle. Tutto PRADA.



PICTURE PUZZLE TWINS

dress, shoes, bag, bracelet and earring PRADA





► 1 aprile 2022



jumper, skirt, shoes and bracelet PRADA



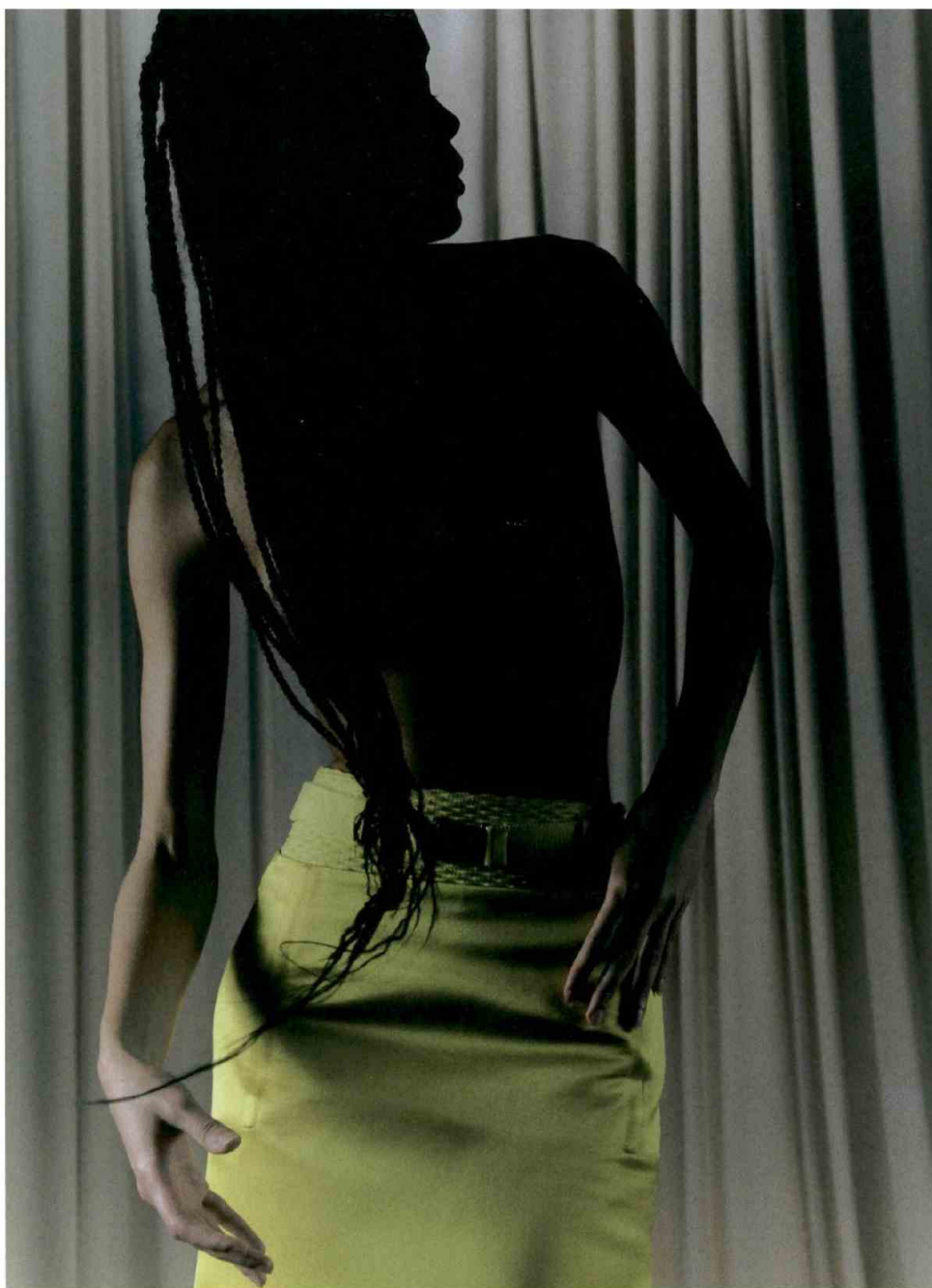


PRADA

PRADA

ITALY - STUDIO - 3/1/2022 - Num.: 50 - Pag.: 51

Frequency: quarterly - Circulation: 35000





PRADA



PRADA

ITALY - STUDIO - 3/1/2022 - Num.: 50 - Pag.: 52

Frequency: quarterly - Circulation: 35000





Studio (IT)

► 31 gennaio 2022

PRADA



PRADA

ITALY - STUDIO - 3/1/2022 - Num.: 50 - Pag.: 53
Frequency: quarterly - Circulation: 35000





Studio (IT)

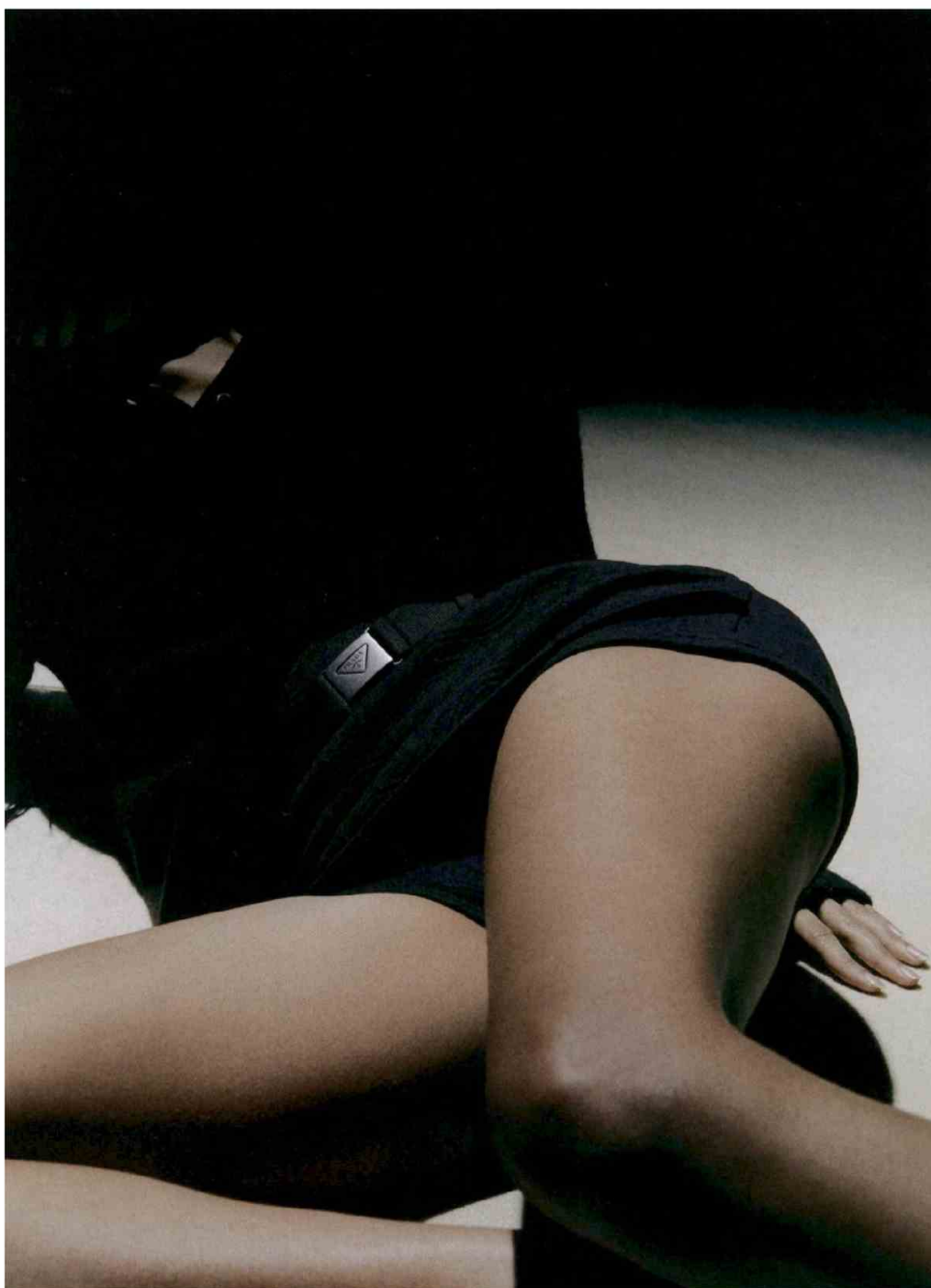
► 31 gennaio 2022

PRADA



PRADA

ITALY - STUDIO - 3/1/2022 - Num.: 50 - Pag.: 54
Frequency: quarterly - Circulation: 35000





Studio (IT)

► 31 gennaio 2022

PRADA



PRADA

ITALY - STUDIO - 3/1/2022 - Num.: 50 - Pag.: 55
Frequency: quarterly - Circulation: 35000





Studio (IT)

► 31 gennaio 2022

PRADA

PRADA
ITALY - STUDIO - 3/1/2022 - Num.: 50 - Pag.: 56
Frequency: quarterly - Circulation: 35000





Studio (IT)

► 31 gennaio 2022

PRADA

PRADA
ITALY - STUDIO - 3/1/2022 - Num.: 50 - Pag.: 57
Frequency: quarterly - Circulation: 35000





PRADA

PRADA

ITALY - STUDIO - 3/1/2022 - Num.: 50 - Pag.: 58

Frequency: quarterly - Circulation: 35000





Studio (IT)

► 31 gennaio 2022

PRADA



PRADA
ITALY - STUDIO - 3/1/2022 - Num.: 50 - Pag.: 59
Frequency: quarterly - Circulation: 35000





PRADA



PRADA
ITALY - L'OFFICIEL ITALIA - 2/1/2022 - Num.: 42 - Pag.: 274
Stylist: Alessandra Faja - Frequency: bi-monthly - Circulation: 22000





PRADA



PRADA

ITALY - L'OFFICIEL ITALIA - 2/1/2022 - Num.: 42 - Pag.: 95
Stylist: simone Rutigliano - Frequency: bi-monthly - Circulation: 22000



IN QUESTA PAGINA—Abito di raso e bracciali, PRADA.
NELLA PAGINA ACCANTO—Maglia e gonna, THOM BROWNE; pantaloni e sandali, ETRO.



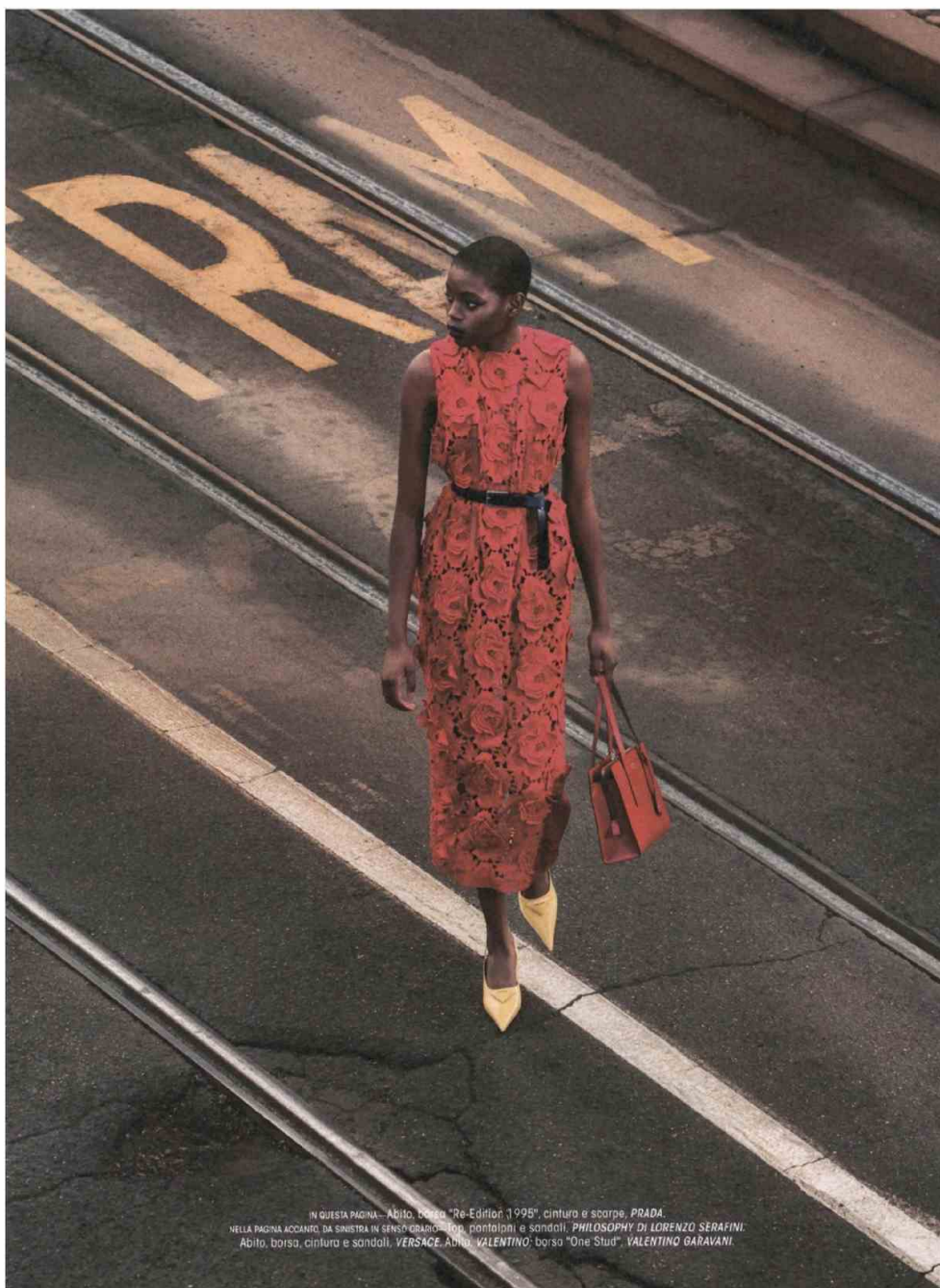


PRADA



PRADA

ITALY - L'OFFICIEL ITALIA - 2/1/2022 - Num.: 42 - Pag.: 267
Stylist: Giampietro Bando - Frequency: bi-monthly - Circulation: 22000



IN QUESTA PAGINA: Abito, borsa "Re-Editor 1995", cintura e scarpe, PRADA.
NELLA PAGINA ACCANTO, DA SINISTRA IN SENSO ORARIO: Top, pantaloni e sandali, PHILOSOPHY DI LORENZO SERAFINI;
Abito, borsa, cintura e sandali, VERSACE. Abito, VALENTINO; borsa "One Stud", VALENTINO GARAVANI.





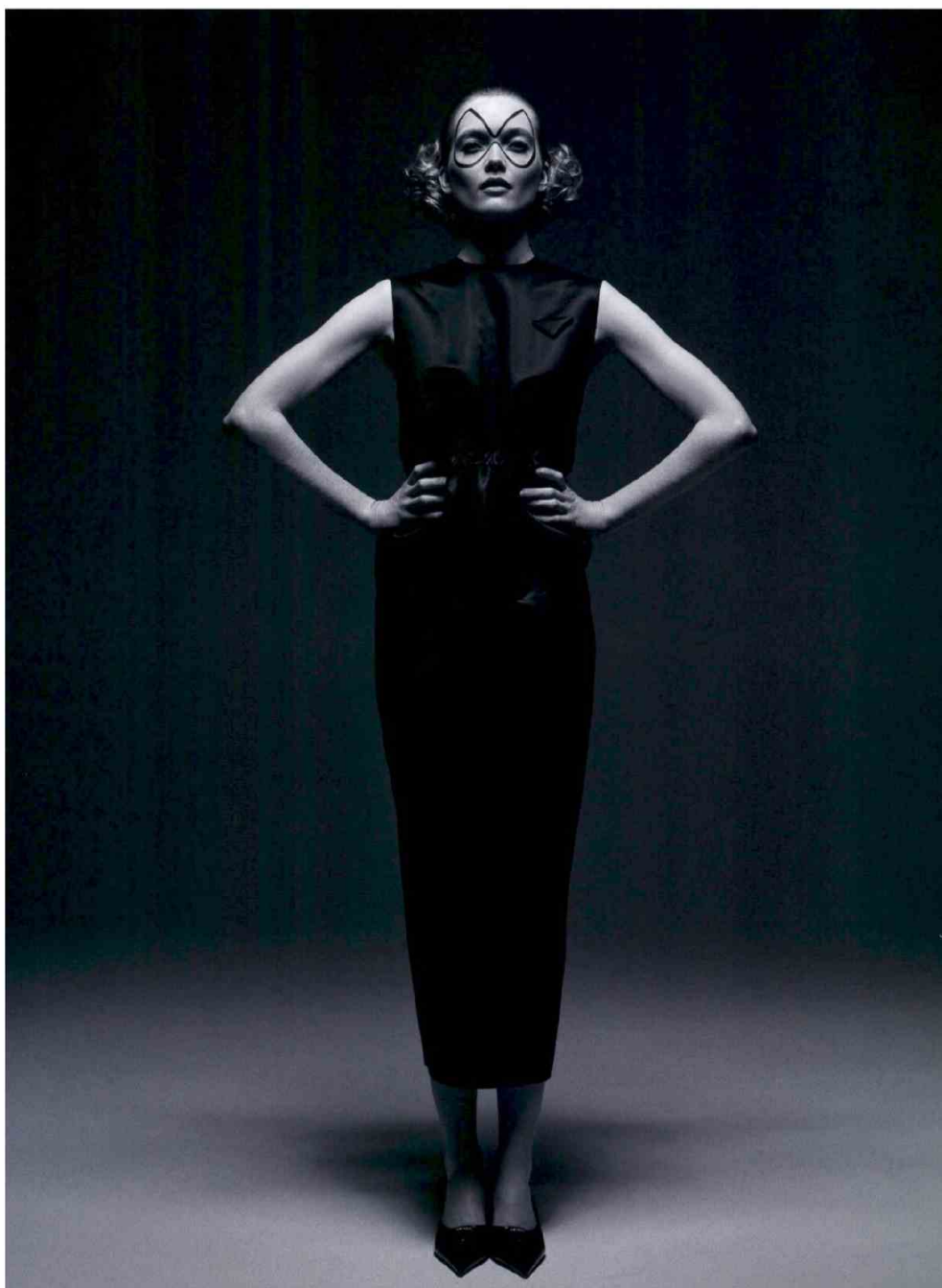
► 18 marzo 2022

PRADA



PRADA

ITALY - L'OFFICIEL ITALIA - 2/1/2022 - Num.: 42 - Pag.: 155
Stylist: Emile Tighe - Frequency: bi-monthly - Circulation: 22000





► 1 maggio 2022

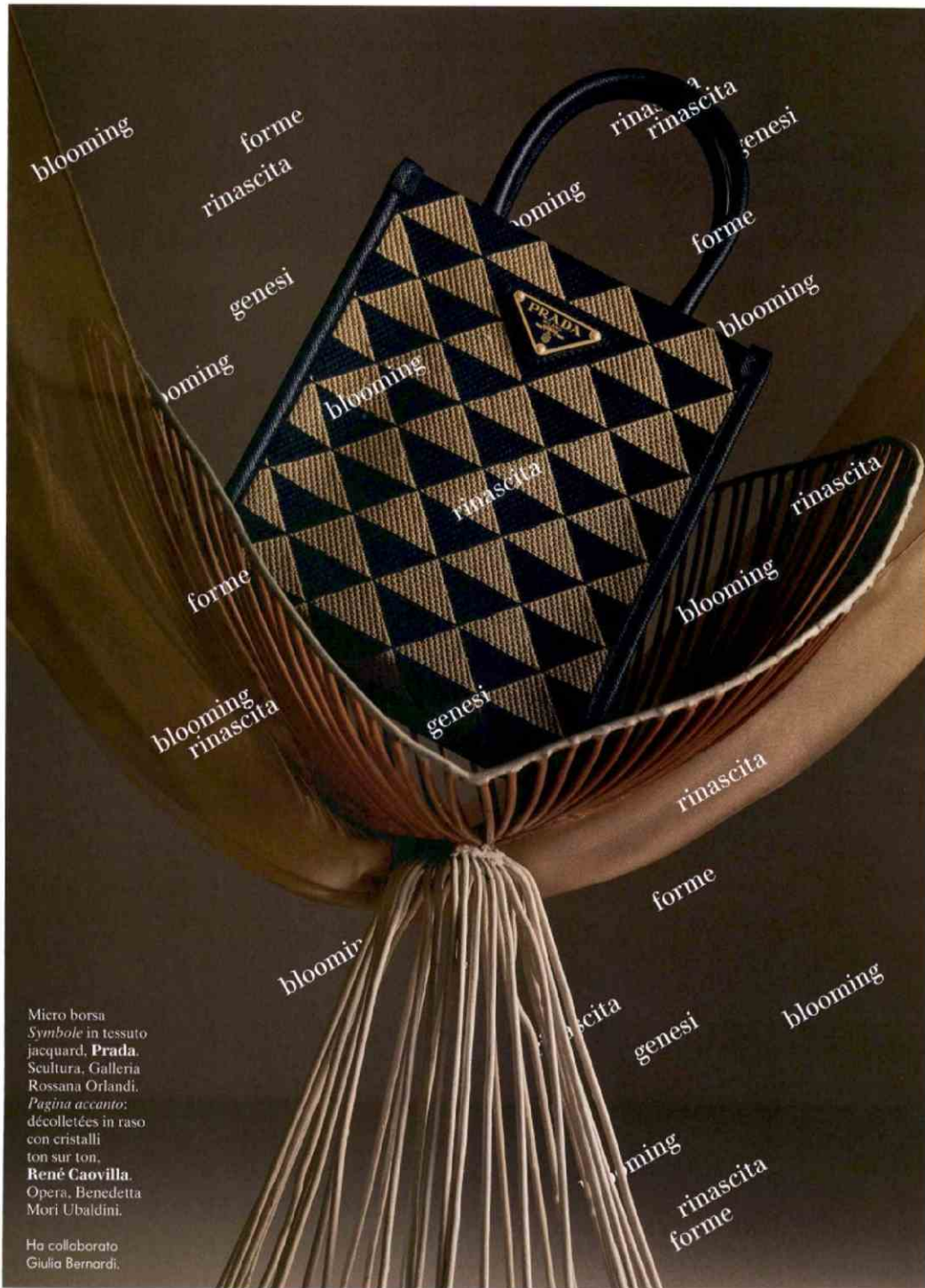


foto Stefano Galizzi - servizio Tanya Jones





► 27 aprile 2022



Micro borsa
Symbole in tessuto
jacquard, **Prada**.
Scultura, Galleria
Rossana Orlandi.
Pagina accanto:
décolletées in raso
con cristalli
ton sur ton.
René Caovilla.
Opera, Benedetta
Mori Ubaldini.

Ha collaborato
Giulia Bernardi.



Odda

PAESE :Stati Uniti
PAGINE :1
SUPERFICIE :762 %



► 1 marzo 2022



Jacket, skirt and shoes PRADA

USA – ODDA – PRADA – ISSUE 22



Odda

PAESE :Stati Uniti
PAGINE :1
SUPERFICIE :762 %



► 1 marzo 2022



USA – ODDA – PRADA – ISSUE 22







From left to right:
Celia is wearing: Sweater and skirt PRADA, Socks STILETT'S OWN, Heels L'ORÉAL
Miriam is wearing: Dress and shoes PRADA, Tights STILETT'S OWN



EDITORIAL
I'VE GOTTA BE ME

167





Jacket and shorts PRADA

USA – ODDA – PRADA – ISSUE 22



Odda

► 1 marzo 2022

PAESE :Stati Uniti
PAGINE :1
SUPERFICIE :762 %



USA – ODDA – PRADA – ISSUE 22





USA – W MAGAZINE – PRADA – V3, 2022



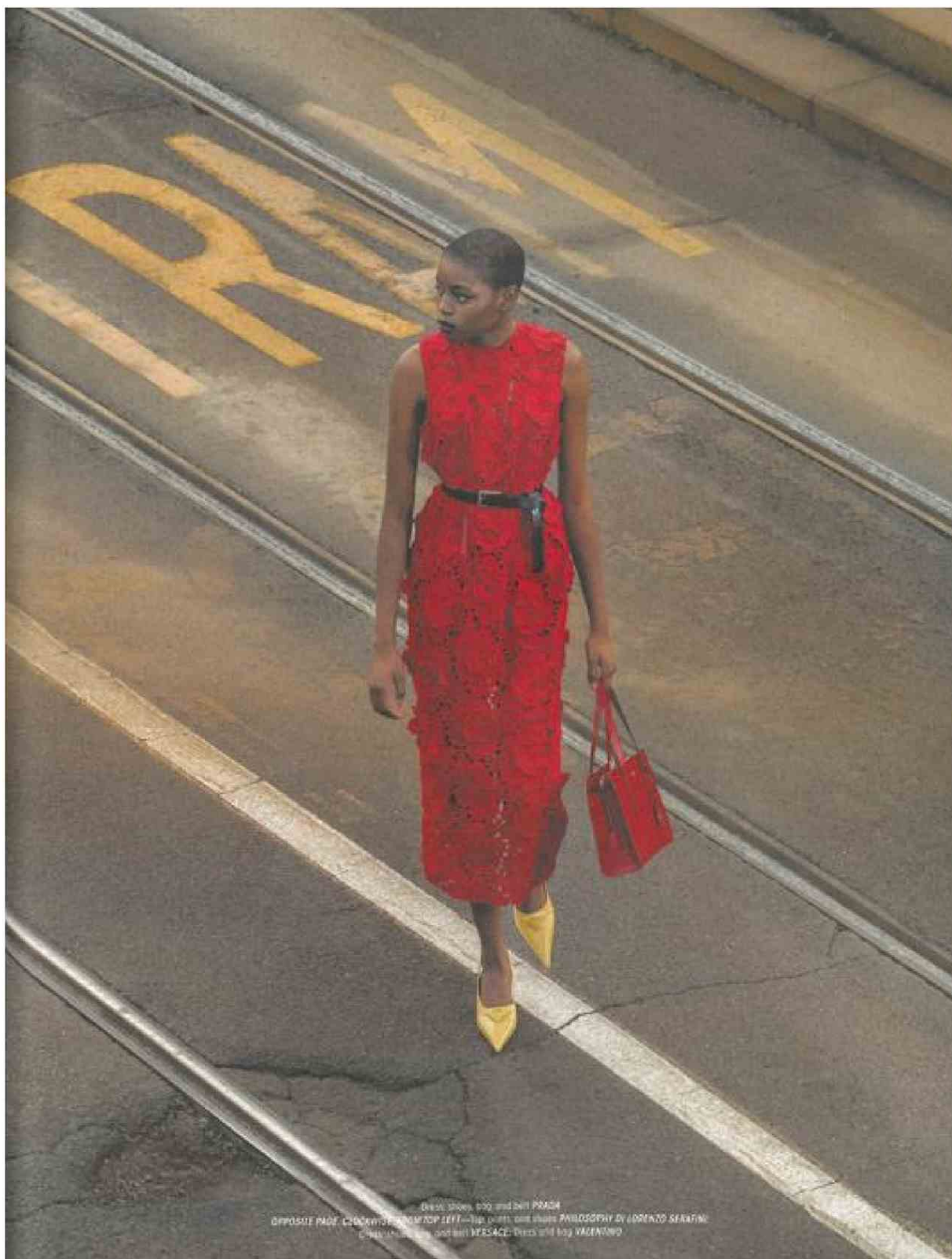


USA – W MAGAZINE – PRADA – V3, 2022





► 1 marzo 2022



USA – L'OFFICIEL USA – PRADA – SPRING 2022





PRADA top, skirt, cuffs, and shoes.

